سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة


العدد (٨) - السنة الاولى - السبت ١١/٥/١٩٩٦
٣٠٠ فلس

صدق أو لا تصدق

طفل في الرابعة متزوج جنية ويعاشرها أمام أهله

والدته: يومياً يخلع ملابسه ويبدأ بمعاشرتها كالأزواج

ادارة فندق (٥) نجوم تنوي منع القنصل ومرافقاته من الدخول

شبكة دعارة يقودها قنصل دولة افريقية في عمان

الحقيقة تفتح ملف الفساد في جامعة اليرموك

القضية طيّرت "محافظ" من موقعه وابقت معاليه في وزارته الحساسة

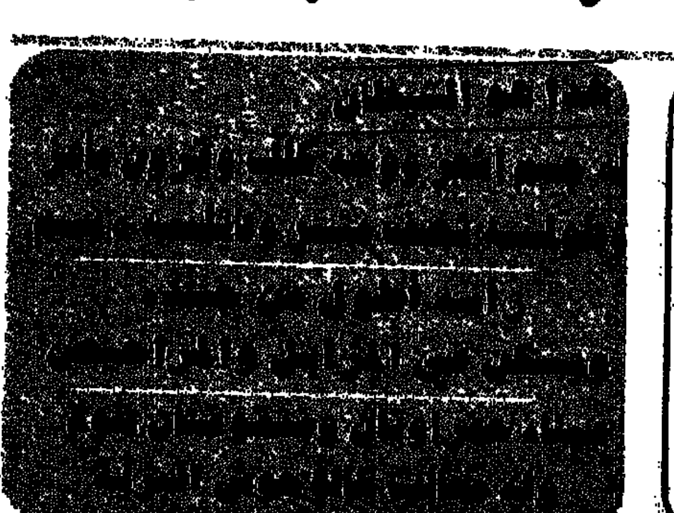
وزير سابق ابرم اتفاقية تنقيب عن الآثار مع اسرائيل

لمصلحته الخاصة ودون علم الحكومة

امام دولة الرئيس
يقدر ثمنها بحوالي مئة ألف دينار وتخص مئات العائلات

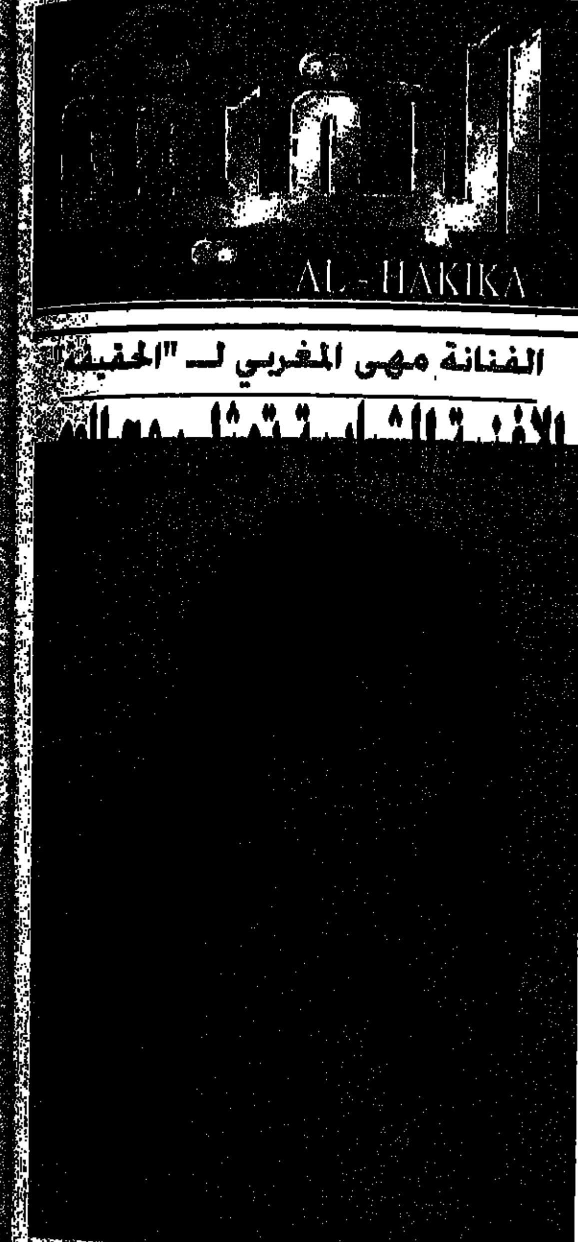
قضية شحنة زيت الأمانات التي رفضتها قطر واحتجزتها الأردن في المنطقة الحرة

مدير وموظفو المنطقة الحرة لا يعرفون شيئاً عن شحنة الزيت والجمارك تتهرب من المساءلة





فستان يناسب تقلبات طقسه وتباين حرارته



الفنانة مهى المغربي لـ "الحقيقة"

الوزير الفلسطيني ياسر عبد ربه

ارض السلطة مطوقة ومعزولة ومهددة بالضياع

فضيحتان تهزان الوسط التعليمي

لجنة التحقيق اكتشفت دكتوراً لا يحمل الدكتوراه

احد المسؤولين في الجامعة قام بتعيين العشرات من اقاربه ومحاسيبه

تعزية ومواساة

باسل فلاح صلاح واخوانه
ينعون بمزيد من الحزن والأسى
وفاة الحاج شامي محمد سعيد

الذي وافته المنية يوم الجمعة الماضي ويتقدمون بأحر التعازي والمواساة الى ذويه في الضفتين سائلين المولى أن يتغمد الفقيد واسع جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

وصفها بأنها مغايرة وليست تغييرية

النائب بسام حدادين يفتح النار على الحكومة

وصف النائب بسام حدادين احتفال الحكومة الرسمي بعيد الأول من ايار هذا العام بانه ياتي ضمن محاولات الرأسمالية والبيروقراطيين والمحاولات الحكومية المحمومة والتي تهدف الى افراغ المضمون الكفاحي والنضالي لهذه المناسبة. فقد تحدث المحتفلون عن السياسة والتعايش بين الشعوب واستبعد العمال وممثليهم من الإحتفال. وقال في كلمة له القاها في مخيم حطين بهذه المناسبة وبدعوة من نادي الرواد الثقافي انه قاطع هذا الإحتفال الذي تم برعاية سموالأمير الحسن.

واستهجن حدادين استمرار التغاضي عن المشاكل العمالية وفي مقدمتها تاكل الأجور والتضخم وهبوط قيمة الدينار وعدم السماح لقطاعات عمالية بالانتساب للنقابات كعمال القطاع الزراعي مثلاً ومنعهم من حق الاضراب وتعرضهم المتواصل للفصل التعسفي، وطالب العمال بالعمل على كسر هذه السياسات وأن يعملوا بجد لتغيير واقعهم.

وأضاف بان رياح الديمقراطية والتي هبت منذ عام ١٩٨٩ طالت جميع القطاعات في المجتمع عدا الحركة العمالية التي يخشى الراسماليون بروز أي دور سياسي للعمال. ومن سوء الحركة العمالية في الأردن أن الدولة نشأت قبل المجتمع فاستثنيت من دورها الطبيعي في التوازنات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

واكد بأن اخر لقاء تم مع رئيس الحكومة الجديدة استغرق حديثه معه فيه ثلاثة ارباع الساعة واقتصر طيلة الحديث عن الأوضاع العمالية المزرية واصفاً الحكومة الحالية بانها حكومة مغايرة وليست تغييريه... وحمّل الأحزاب مسؤولية هذه الأوضاع، فثلاثة وعشرون حزباً في الأردن لم يحركوا ساكناً بهذا العيد الذي يصادف ذكراه هذه المرة العشرة بعد المئة لانتفاضة شيكاغو والتي طالب العمال فيها باختصار ساعات العمل الى ثمانية ليرتاحوا ساعات مماثلة وساعات مماثلة أيضاً للنوم.

وحول الآفاق المستقبلية قال حدادين ان المطبخ السياسي عندنا وصل الى درجة كبيرة من الياس والمنطقة ينعدم فيها الاستقرار السياسي واتفاقيات السلام ظالمة ومجحفة فإسرائيل تجني ٤.٢ مليار دولار من صناعات البحر الميت وحدها. وتطرق الى سياسيات صندوق النقد الدولي وتطبيقها السيء في دول العالم الثالث وحذر من استمرار الأوضاع الحالية كما هي فالكرك كانت على وشك هبة جديدة قبل حوالي الشهر تقريباً وعمال الغزل والنسيج في الزرقاء استمر اضرابهم مؤخراً لمدة اسبوع جراء فصل احد عشر عاملاً فصلاً تعسفياً ومحاولات إجبار الآخرين للتوقيع على قوانين جائرة. وحث العمال على اسقاط الأيادي الصفر التي يجلس رموزها على رأس الهرم النقابي لتصبح جميع النقابات حية أسوة بنقابة المصارف وغيرها.

وعن مقاومة الفساد قال بانها تحتاج لقرار سياسي في الحكم ولا بد من إعادة لجنة التقييم الأجري والتي تم تشكيلها في البرلمان السابق ولكنها لم تفعل شيئاً. وفي نهاية حديثه الذي قدمه الدكتور حسام أبو ناموس أجاب النائب حدادين على أسئلة الحضور واستفساراتهم.

اللامركزية في مؤسسات الدولة

تدرس وزارة التنمية الادارية حالياً بشكل موسع عدداً من المقترحات لاختيار انسب الوسائل لتفعيل اللامركزية في المؤسسات والوزارات المختلفة.

وعلمت "الحقيقة" ان هذه الدراسة تستهدف تبسيط الاجراءات، وحصر اتخاذ القرارات بخصوص معاملات المواطنين باقل عدد ممكن من الموظفين، دون الرجوع للمسؤولين الكبار في الدوائر والمؤسسات الحكومية.

كذلك .. وكما اشارت المصادر سيصار الى اطلاق يد المدراء في الدوائر والوزارات باتخاذ القرارات، بدلاً من حصرها بالأمين أوالمدير العام .. أو الوزير فقط.

يذكر ان هذه الدراسة تتم تنفيذا للتوجيهات الحكومية في مجال تفعيل الدوائر والمؤسسات وتمكينها من القيام بواجباتها.

لا تجاوزات في ديوان الخدمة المدنية

اكدت مصادر "الحقيقة" في ديوان الرقابة والتفتيش ان عمليات التعيين عن طريق ديوان الخدمة المدنية ماشية عال العال.

وارجعت المصادر ذلك الى أن ديوان الرقابة يمارس رقابة دائمة على تعيينات الخدمة المدنية، عن طريق تدقيقه في الكشوفات التي حصل ديوان الرقابة على نسخة منها.

هل يعني هذا ان التجاوزات السابقة قد توقفت .. الى حين؟

النظافة يا دكتور!

اكد كثير من المراجعين لمستشفى الشونة الجنوبية لـ "الحقيقة" غياب الشروط والمواصفات الصحية في المستشفى، فالزائر له أول مايسترعي انتباهه في الوهلة الأولى غياب عنصر النظافة في جميع مرافق المستشفى مع العلم أنه يجب أن يحمل شعار النظافة ويطبقها لانه يتعامل مع شريحة معينة من المجتمع وهم المرضى والذين قد تتعرض اجسامهم للاصابة بأمراض أخرى نتيجة نقص المناعة لديهم، بالاضافة الى تدني مستوى الخدمات المقدمة للمرضى والذين يرقدون اياماً عديدة في المستشفى لتلقي العلاج اللازم، بالإضافة الى اشارة العديد من المراجعين الى سوء تعامل الموظفين في المستشفى معهم.

هي الشغل والا بلاش!

طلبت شركة "ال، س" للمقاولات والإنشاءات الهندسية من عدد من المهندسين الذين عملوا لديها بالتخلي عن باقي حسابهم لديها ودفع مبلغ آخر مقابل إعطائهم شهادات خبرة عن المدة التي عملوها في الشركة وقد قال المهندس "ر.ش" لـ "الحقيقة" ان ادارة الشركة قد تعاملت معهم بقسوة واجبرتهم على دفع مبلغ يعادل راتب شهر وتوقيع اقرار باستلام باقي حسابهم المستحق لهم منها رغم أن ذلك لم يحدث وذلك لقاء شهادات الخبرة لكل منهم وبراءة الذمة!!

عصابة لسرقة القاصات

توصلت الأجهزة الامنية الى وجود منظمة منحرفة ومتخصصة بسرقة القاصات، حيث قامت هذه الجماعة بسرقة موجودات القاصات في كل من مدينة الحسين الطبية وجامعة جرش الأهلية، والمستشفى الاسلامي خلال اسبوع واحد، وقد قالت مصادر وظيفية في المستشفى الاسلامي ان مسروقات القاصة في المستشفى بلغت ثلاثين الف دينار، واستبعدت المصادر أن يكون وراء هذه العملية عاملين في المستشفى، ومازالت القضية قيد التحقيق في مركز أمن الحسين متعاملين معها بسرية تامة كونها قد تهدد أمن البلد ومؤسساته المختلفة.

الحقيقة
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر
المدير العام: اسامة معتوق | رئيس التحرير المسؤول: نائل صلاح | مديرة العلاقات العامة: هناء صقر | مستشار قانوني: المحامي عبد اللة المجالي | مدير التوزيع: عبد الفتاح بعجاوي
للاشتراك خارج المملكة ١٠٠ دولار او ما يعادله
قيمة الاشتراك للفرد ٤٠ دينارا وللمؤسسات ٥٠ دينارا سنويا
التنفيذ الفني: ايمن الذياب - طبعت بمطابع الدستور

تذمر في العلوم والتكنولوجيا

تذمر موظفو نظام المكافأة في جامعة العلوم والتكنولوجيا من رفض ادارة الجامعة الايفاء بوعودها بتصنيفهم على الرغم من مرور سنة على عملهم.

ويقول الموظفون ان ادارة الجامعة تقوم باجراءات تهدف الى التخلي عن مجموعة منهم وتأخير تصنيف مجموعة أخرى وابقائها على نظام المكافأة الذي يحرم الموظفين من ابسط حقوقهم الوظيفية، بل ويخرق ، والحديث مازال على ذمتهم، ابسط قوانين العمل والعمال.

ليش هيك يا ادارة؟

ثورة بيضاء في مؤسسة الضمان الاجتماعي

يبدو أن مدير عام الضمان الاجتماعي قد قرر أخيراً احداث ثورة بيضاء في مؤسسته لا سيما بعد أن توالت الشكاوى على عدد من مدراء الدوائر في مؤسسته وخاصة على المدير التنفيذي ابراهيم أبو جبل فقد علمت "الحقيقة" ان ثمة قضايا بين عدد من موظفي المؤسسة كان قد اتهمهم ابو جبل بتهديده وقام برفع قضية أمام المحاكم ضدهم إلا انهم كسبوا القضية وتمت براءتهم ولم يتخذ في ذلك الحين اي اجراء بخصوصه، اذ كان من المفروض ان يقوم المدير العام وقتها باتخاذ اجراءات قانونية بحق المدير التنفيذي ولم يحدث وقتها اي شيء.

وتفيد المعلومات من هناك ان المدير العام قرر أخيراً احداث ثورة بيضاء في مؤسسته بعد ان احس بالترهل الذي كان معشعشاً فيها وبعد كثرة المعلومات عن شكاوى بحق كبار موظفي المؤسسة وقد لاقت هذه التنقلات ارتياحاً كبيراً في اوساط الموظفين البسطاء الذين اعتبروا هذه الاجراءات تغييراً شاملاً في المؤسسة.

فقد تم تعيين علي عيسى رئيساً للجان الموظفين والسيد نواف الكلالده مديراً للدائرة الادارية بدل ابراهيم ابو جبل في حين تم نقل أبو جبل الى وظيفة مستشار في المؤسسة والذي كان يشغل منصب المدير التنفيذي وتم أيضاً نقل علي جعفر الذي كان يشغل مديراً للفروع واصبح مديراً للسلامة العامة وتم نقل عصام هاشم الى دائرة الاستثمار والذي كان يشغل وظيفة مدير الدائرة الادارية ونقل الموظف يحيى ابو رشيد الى مكتب المستشار في حين نقل الموظف عبد الحليم الحياري كمدير فرع عمان والذي كان يشغل وظيفة مساعد لمدير دائرة الاشتراكات.

خليها على الله

تعالت اصوات الكثير من المواطنين في مختلف مناطق المملكة منددين بالطريقة التي تم خلالها توزيع لحوم الاضاحي ووصفها بأنها بعيدة كل البعد عن النزاهة، حيث لم يتم توزيعها الى مستحقيها من الحاملين للبطاقات المخصصة لتسليم اللحوم، وإنما كانت توزع معظمها لحساب القائمين على توزيعها ، حيث شكلت لجان متخصصة لتولي هذه المهمة في كل منطقة إلا أن معظم لحوم الأضاحي تم بيعها لحساب بعض أعضاء هذه اللجان لدرجة وصلت بهم الى تشغيل سيارات خاصة لنقلها والمتاجرة بها، وان البطاقات لم تكن سوى حبر على ورق، ومن الجدير بالذكر ان نظام الواسطة دخل ايضاً في عملية التوزيع، وأكد عدد من المواطنين وجود الكثير ممن قاموا بالمتاجرة بالبطاقات.

"لوبيا" فاسدة

ذكرت مصادر "الحقيقة" وهي مطلعة بالمناسبة، ان باخرة "لوبياء" فاسدة قد جرى تفريغها في ميناء "العقبة" قبل نحو شهر من الآن، قد تسربت كميات كبيرة منها الى السوق المحلي.

مصادر وزارة "التموين" قالت ان "اللوبياء" ليست من المواد التي تدخل في قائمة السلع التي تخضع لسلطة الوزارة!!

تلفزيون خاص

من المتوقع ان يصدر قريباً عن مجلس الوزراء قراراً يقضي بالسماح لعدد من المستثمرين بانشاء محطة خاصة للاذاعة والتلفزيون وذلك بهدف تفعيل دور الاعلام من خلال خلق المناصفة ما بين الاعلام الرسمي والخاص وستخضع هذه المحطة للقوانين والأنظمة المعمول بها والخاصة بذلك، ونظراً لتلقي رئاسة الوزراء للعديد من الطلبات الخاصة بذلك فقد رحبت مصادر وزارية أن يصدر القرار بالموافقة للجميع في شركة مساهمة فيما بينهم وعلى أن يكون للحكومة نصيب من أسهمها.

السينما في مخيم حطين

يستضيف نادي الرواد الثقافي الاستاذ فيصل الزعبي ليلقي حديثا حول السينما وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء الاثنين القادم ٥/١٣ في مقر النادي الواقع في مخيم حطين بشارع المدارس مقابل مكتبة حطين العامة.

تعديل وزاري

علمت "الحقيقة" من مصادر موثقة ان تعديلاً وزارياً يطبخ على نار هادئة سيجري على حكومة السيد الكباريتي خلال الأيام القليلة القادمة وقد أشارت المصادر نفسها الى أن التعديل مرتبط باسباب ادارية وأخرى نتيجة المآخذ على تشكلية الحكومة التي أعلنت الحرب على المفسدين وأن عدد من وزراء الدولة سيطالهم التغيير كما سيتم في التعديل نائباً لرئيس الوزراء، وتعيين وزيراً للخارجية بدلاً من دولة الرئيس!!

الأمين العام: لا تصدقوهم!

نشرت بعض الصحف بالفترة الأخيرة عن قيام وزارة العدل بإحالة بعض القضاة الى التقاعد ... "الحقيقة" تابعت هذا الموضوع وبالاستناد الى بعض المصادر فقد تبين ان هناك (١٧) قاضياً قد أحيلوا على التقاعد وعلى الاستيداع ونقل بعضهم لدوائر ثانية هذه المصادر اكدت ان هناك قائمة ستصدر خلال الايام القادمة تتعلق بـ (٢٣) قاض سيحالون على التقاعد، الأمر سيؤدي الى فراغ كبير في الجهاز القضائي.

المصادر نفسها أكدت ان هذه الاجراءات تنبع من وجود اخطار جسيمة ارتكبها احد وزراء العدل السابقين اثناء فترة توليه لوزارة العدل.

من أجل الوقوف على هذه الأمور جميعها قامت "الحقيقة" بالاتصال بالسيد محمد العلاونة امين عام وزارة العدل وكان ردّه ان من كتبوا هذا الكلام مسؤولون عنه ولا توجد صحة في هذه الأشياء وان ما ذكر من احالات على التقاعد والاستدعاء هو كلام غير صحيح!!

وحدة بوحدة

حرب كلامية بين ابناء عشيرة واحدة برزت مؤخراً على صفحات الجرائد اليومية بعد صدور الارادة الملكية السامية باقالة أمين عام دائرة الخدمة المدنية وتعيين اميناً جديداً لهذا المنصب حيث قامت جماعة من العشيرة التي ينتمي اليه الأمين السابق بامتداح ومباركة عملية الاقالة هذه وقالوا في بيان لهم في احدى اعلانات تهنئة الأمين الجديد "اننا نبارك ونثمن عالياً خطوة جلالة الملك هذه بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب" مما أثار هذا الكلام حفيظة الأمين السابق وقام على الفور [illegible] قائمة تواقيع [illegible] من وجهاء العشيرة في [illegible] على اعلان تلك الجماعة في [illegible] هذا الاعلان [illegible]

البضاعة للبيك

استيقظ أهالي مدينة الرمثا في صباح يوم الأربعاء الماضي على أصوات سيارات رجال الجمارك وهي تطارد سيارة شاحنة صغيرة محملة بكميات هائلة من المخلفات في شوارع وأزقة المدينة [illegible]

بيان من تحت الدست

اصدر طلبة الدراسات العليا في الجامعة بياناً شديد اللهجة منتقداً فيه قرار المجلس الوطني الفلسطيني بالغاء البنود والتي تنص على تدمير اسرائيل واتباع الكفاح المسلح [illegible]

المدير (العطش) المكافآت

[illegible]

في الزرقاء

صدق أو لا تصدق

طفل في الرابعة والنصف متزوج جنية ويعاشرها أمام أهله!!

والدته: يومياً يخلع ملابسه ويبدأ بمعاشرتها كالأزواج



كتب: ينال البرماوي وكوكب حناحنة

كثرة في الآونة الأخيرة الحديث عن عالم الجن نتيجة لزيادة عدد حالات المساس بالجن والسحروبشكل ملحوظ يستدعي الوقوف عليها ومعرفة الاسباب التي تؤدي الى ذلك وطرق العلاج لها... ومن المألوف لدينا أن معظم هذه الحالات تحدث بين الكبار إلا أن الحالة النادرة والملفتة للنظر ما توصلت اليها "الحقيقة" قبل مدة وهي تعرض طفل يبلغ من العمر اربع سنوات ونصف الى المساس بالجن ومعاشرته لجنية امام افراد أسرته ولم نكد نسمع بهذه الحالة حتى شردت منا العقول مما دفعنا الى الاسراع وعلى الفور للإحاطة بهذه الحالة ومتابعتها عند الشيخ الذي حاورته "الحقيقة" في أعدادها السابقة لمعالجته مثل هذه الحالات بالقرآن الكريم والاذكار الاسلامية بعد ان ارهق اهله وذويه وهم ينظرون الي تصرفاته التي اثارت استغراب القريب والبعيد وخاصة بعد ان افلس الاطباء والمشعوذين في علاجه ووصل الأهل الى درجة ميؤوس منها في علاجه وشفائه وعودته الى حالته الطبيعية.

بداية معاناة الطفل

لقد بدا مشوار الآلام للطفل مصطفى قبل سنة ونصف اي وهو في سن الثالثة. حيث اكدت أم محمد والدة مصطفى انه ومع بداية سن الثالثة اخذت تصدر عنه تصرفات غريبة لا تخطر على بال أحد في سنه ولا يكاد يصدقها العقل فهو يمارس الجنس كأي رجل، وكأنه شاب متزوج، حيث كان يخلع ملابسه مرات عديدة في اليوم الواحد ويقوم بعملية المعاشرة أمام اهل بيته، ففي مرات عديدة يأخذ وسادة ويحتضنها كحال الزوج مع زوجته وتظهر عليه اعراض ذلك ويتساقط منه العرق بشدة، وعندما لاحظنا عليه ذلك كنا نضربه كثيراً لاعتقادنا أن هذا تصرف صادر عن طفل طبيعي. إلا انه ومع تكرار هذه العملية ومع زيادة توترنا وضربنا له اخذ يقول:هم بحكو لي اعمل هيك، ويظهروا علي وان هناك بنت تلازمه ولا تفارقه وكأنها زوجة له، وكثيراً ما كان يترك الغرفة التي فيها اناس ويذهب الى ركن آخر في البيت ثم تجده في نفس الوضعية وتزداد الحالة عنده في الصيف ويعيش في عزلة ولا يختلط باخوته واصدقائه ويفضل الانفراد والانزواء ويحاول أن يجعل والديه نياما ويمارس هذه العملية وكأنه رجل عادي الى ان أصبح نحيل الجسم وفاقداً للشهية ولا يأكل إلا ما ندر.

وأشارت والدته الى ان سلوكه لم يكن كسلوك أي طفل عادي، إذ كان يمثل دور الأب ويشعر وكأنه كبير السن ورب أسرة، ويقوم بطرح آراء وأفكار تفوق مستواه العمري، موضحة أن مصطفى ولد وهو معاق في يده اليمنى حيث أن يده بدون كف!!

رحلة العلاج

ومع تعقد حالة مصطفى وملاحظة أبناء المنطقة له دفع أهله الى عرضه على عدد من الشيوخ بعد أن أصرت والدته على عدم عرضه على طبيب نفسي خوفاً عليه من حدوث مضاعفات عند تناوله للأدوية وما شابه ذلك.

عم الطفل قال: لدى تأكدنا من حالة مصطفى عرضناه على إمام مسجد في الزرقاء قبل ثلاثة شهور حيث قرأ عليه آيات من القرآن الكريم وأصبح افضل مما كان وخفت عنه تلك الممارسة وبينما كان والده مصطفى يتعالج عند أحد الشيوخ قال له "شوف لي هذا ولد" وقد أحضر الشيخ ملحاً وقرأ عليه ثم بثه على راس الطفل وفي البيت كاملاً إلا أن الحالة عادت اليه من جديد وقد طبق ذلك الشيخ المثل القائل "اجى يكحلها عماها" وقد طالعنا من خلال جريدة "الحقيقة" عن الشيخ خالد الذي يعالج السحر بالقرآن الكريم.

معاينة الحالة والجلسة الأولى

الشيخ ابو بلال قال بناءً على ما سمعته من أهل الطفل تبين أن الجنية استهوت هذا الطفل وتعاشره أمام أهله وأشخاص آخرين وبشكل متكرر وعلى مدار سنة ونصف وبعد القراءة عليه تأكد أن عنده مساس من الجن وكان علامة ذلك أن اهتز جسده بقوة وخرج دخان اسود على شكل بخار من قدمه اليسرى.

وقد شاهد فريق "الحقيقة" ووالدة الطفل وعمه وأشخاص آخرين الدخان وهو يخرج من الاصبع الكبير لقدم الطفل اليسرى وحركة القدمين في اتجاهات مختلفة وقد ظهرت على الطفل علامات الراحة والهدوء النفسي. وأكد الشيخ أن الدخان الأسود دلالة على بدء حق الجنية وخروجها من الجسد.

الجلسة الثانية

بعد الجلسة الأولى أكدت والدة الطفل اقلاعه عن ممارسة تلك العملية وطلب بنفسه الرجوع الى الشيخ حيث رصدت "الحقيقة" وقائع الجلسة أولاً بأول اذ قام الشيخ خالد بتمديد الطفل على الفراش، وأدار جهاز التسجيل الذي بداخله شريط قرآن كريم ثم مسك براس الطفل وأخذ يقرأ ايضاً آيات من القرآن الكريم ولكن بصوت منخفض عن صوت المسجل وبعد دقائق من بدء القراءة تحركت يد الطفل وبطريقة غير طبيعية ومن ذلك استدارت يد الطفل اليمنى وارتجفت، واهتز الجسد بقوة، في هذه الاثناء أخذ الشيخ يردد مجموعة من الاحاديث النبوية والادعية وتوجيه الأوامر من خلالها للجنية المعاشرة للطفل بالخروج من جسده. (بحق الذي أنطق النملة مع سيدنا سليمان وسخر الجبال مع داوود.. أن تخرجي من جسد الطفل من الراس والصدر والبطن والأذنين وجميع اجزاء الجسم).

وبعد لحظات من ذلك تصبب العرق عن الطفل وازدادت حركة جسده واتضح عودته على وضعه الطبيعي في الوقت الذي كانت فيه والدته تذرف الدموع على ولدها في جو خيم عليه هدوء وسكينة القرآن الكريم.

معاناة والد الطفل مع الجن

وكان والد الطفل قد اصيب قبل احد عشرة عاماً بنوع من مساس الجن أيضاً ومازال يعاني منه ويقوم على معالجته الشيخ ايضاً وقد بدأت معه هذه الحالة كما روتها لـ "الحقيقة" زوجته خلال عودته الى البيت وهو يبكي ويقول "بدي أموت" ولم يخرج من حينها من البيت ولم يركب سيارة ويخاف من الناس والحالة كل ما فيها تسوء وتزيد ويقضي وقته على الفراش لا يفارقه الا في حالة إزالة الضرورة.

وقالت أخذناه الى طبيب نفسي اعطاه ابرة زادت حالته وفر على اثرها في الشوارع وكان الاطباء الآخرين قد أعطوه كميات كبيرة من الدواء رغم تأكيداتهم أنه مصاب بالجن، ومنهم من كان يشكك في النتيجة وأصبح وكأنه حقل تجارب لهم.

شقيقه قال: استدعي الأمر عرضه على أحد الذين يدعون فك السحر والمعالجة بالقرآن الكريم فقال يجب أن يحضر تراب من سبعة قبور ويحلق رأسه، ويخلط التراب بالماء ويضعه على رأسه فقد فعل ذلك ولم يستفد شيئاً.

مشعوذ آخر قال له "لابسيتك جنية بنت ملكة الأقزام ويفتح الذهب على وجهك فان دخلت المغارة التي ساخذك اليها واخرجت الذهب منها فأنا مستعد لعلاجك" ولم يوافق على ذلك من التجربة السابقة.

وأضاف شقيقه أن مشعوذاً عراقياً قال له:" لابسيتك جنية اسمها (براقيا) وعمرها (٧) الاف عام ولك منها ولدان، وأخذ من ساعتها يغمى عليه وزادت قوته رغم أنه ضعيف البنية وذات مرة حمل شيخاً كان يقرأ عليه والتي كانت مجرد طلاسم وألقى به على الأرض وقد طلب مشعوذون آخرون منه احضار دجاجة سوداء أو ذئب لتقديمها للجن حتى يذهب عنه وكان ذلك مجرد الاعيب وادعاءات باطلة من قبلهم.

لمصلحته الخاصة

وزير سابق ابرم اتفاقية تنقيب عن الآثار مع اسرائيل دون علم الحكومة

القضية طيرت (محافظ) من موقعه وأبقت معاليه في وزارته الحساسة!!

الحكومة فرضت الاقامة الجبرية على رئيس البعثة الإسرائيلية في فندق فخم بعمان

كتب: ماهر الخاروف

بداية القصة كانت في اسرائيل، عندما تم توجيه دعوة لمعالي احد الوزراء في الحكومة السابقة لزيارة اسرائيل بحجة المشاركة في أحد المؤتمرات والتي كانت تقام بمناسبة التوقيع على بنود اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية والتي كانت تعقد بين الفينة والأخرى.

وتقول مصادر "الحقيقة" انه وأثناء تواجد معالي الوزير هناك في اسرائيل قامت جماعة اسرائيلية تعنى بالآثار اليهودية في الوطن العربي بالاتفاق مع هذا الوزير على القيام بالتنقيب عن الاثار اليهودية في الأردن وما تتضمنه هذه الآثار من ذهب ومجوهرات وعملات يهودية قديمة بشرط تقاسم ما يتم العثور عليه مناصفة وتوفير التسهيلات والحماية اللازمة من قبل هذا الوزير للبعثة الاسرائيلية.

وبالفعل تم التوقيع على هذا الاتفاق وقامت هذه الجماعة بارسال مهندس اسرائيلي من اصل عربي مدرب تدريباً جيداً على التنقيب عن الآثار اليهودية وقد قام هذا المهندس بالتوجه الى منطقة راحوب في محافظة اربد والمعروفة اسرائيلياً بـ"رحاب" حيث يعتقد الاسرائيليون حسب اساطيرهم القديمة أن هذه المنطقة قد تم استيطانها من قبل اليهود وكونوا فيها مملكة عريقة بتاريخهم.

بدأ هذا المهندس على الفور ومنذ وصوله المنطقة المذكورة باعمال التنقيب إلا أن الجهات الأمنية قامت باعتقال المهندس واودعته السجن وتم اعلام المحافظ بالقضية والذي قام بدوره بالاتصال بالحكومة مباشرة.

الحكومة ومنذ سماعها بالخبر قامت على الفور بنقل المحافظ الى محافظة أخرى مكافأة له على اخلاصه وكمساهمة منها في محاربة بؤر الفساد على طريقتها ولم تكتف بذلك بل قامت بتوجيه كتاب شكر للوزير المحترم وكأن عطوفة المحافظ لم يفعل شيئاً سوى أنه جنى على نفسه وقد تضمن الكتاب هذا عبارات الاشادة والاعجاب بافكار الوزير وجرأتها والتي لم تخطر على بال أحد من أركان الحكومة.

وقد طلبت الحكومة من معالي الوزير المحترم الاستمرار في تنفيذ الاتفاقية التي تم ابرامها بينه وبين تلك الجماعة وكلفته بالاشراف شخصياً على عمليات التنقيب هذه وبالفعل قام هذا الوزير باصدار أمر اخلاء سبيل المهندس الاسرائيلي ودعاه الى الاستمرار في تنفيذ ما اتفق عليه.

لم يعد هناك ما يخيف المهندس، فبدأ يعمل بكل جرأة وعلنية واطلق العنان لابداعه ومهارته في التنقيب.

وبعد عمل جهيد وطويل استطاع العثور على كميات هائلة من الذهب والتماثيل والعملات التي يدعي بانها يهودية قديمة مما دب الرعب بالحكومة، وقامت على أثر ذلك باصدار أوامر التوقف عن التنقيب خوفاً من تدويل القضية بعد أن تكشف لها ما تكشف من حقائق علاوة على خوف الحكومة أو بالأحرى عدم رضاها عن حصول هذا المهندس على نصيبه والذي يقدر بنصف ما تم العثور عليه بموجب الاتفاقية وتشير المصادر الى أن ما تم العثور عليه يقدر بملايين الدولارات مما دعى الحكومة الى فرض الاقامة الجبرية على المهندس في أحد الفنادق الفخمة في عمان وعدم السماح له بمغادرة البلاد تحت أي ظرف من الظروف إلا أن ترى الحكومة ما يمكن عمله بهذا الصدد ولا يزال المهندس حسب المعلومات المتوفرة لدينا من المصادر تحت الاقامة الجبرية حتى الآن.

أمام دولة الرئيس

قدر ثمنها بحوالي مئة ألف دينار

قصة شحنة زيت الأمانات التي رفضتها قطر واحتجزتها الأردن في المنطقة الحرة

مدير وموظفو المنطقة الحرة لا يعرفون شيئاً عن شحنة الزيت والجمارك تتهرب من المساءلة

ذكرت مصادر "الحقيقة" أن حمولة أربع شاحنات من الزيت البلدي كان قد تم تصديرها من الضفة الغربية الى قطر عن طريق الأردن، لكن السلطات القطرية رفضتها وأعادتها الى الأردن وهي موجودة الآن في المنطقة الحرة!!

وقد هاتفت "الحقيقة" جمارك عمان والتي ذكر موظف فيها أنهم لا يعرفوا شيئاً عن كمية الزيت تلك وأنها تابعة لجمارك المنطقة الحرة، وقامت "الحقيقة" بالاتصال بمدير المنطقة الحرة الذي كان يظهر واضحاً تهربه من الرد على "الحقيقة" بسبب كثرة الاتصالات التي أجرتها بهدف معرفة مصير تلك الشحنة والتي لم تصدر أصلاً من أجل التجارة، بل هي شحنة أمانات مبعوثة لأهالي المصدرين في قطر، وتتشارك فيها مئات العائلات التي بعثت الزيت لذويها في قطر!!

ومن الظاهر أن هنالك تكتماً يمارس على أخبار تلك الشحنة لأن لا أحد من المسؤولين حتى الآن أعطى أية معلومات حول حمولة الزيت التي لا يعرف مصيرها إلا الله بعد أن تحفظت عليها الجمارك، مما جعل أصحابها كالمعلقين في الهواء، فلا الجمارك تعطي سبباً لرفض هذه الشحنة، وفي نفس الوقت لا ترجع الحق لأهله.

وقد علّق عطوفة مدير دائرة المواصفات والمقاييس المهندس حسان السعودي بأن سبب رفض شحنة الزيت تلك من الممكن أن يكون عدم وجود ليبل بمواصفات الزيت في الوقت الذي يؤكد فيه أصحاب تلك التنكات بأنها أمانات أي ليست للمتاجرة.

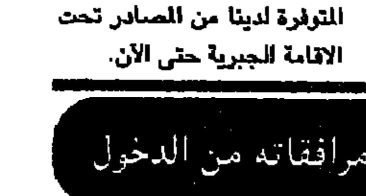
وأضاف عطوفته أن جميع المواد الاستهلاكية التي تدخل لأي بلد تخضع للفحص، ورفض الادلاء بأية معلومات اضافية إلا في حالة رد الجمارك على هذه القضية في الوقت الذي لم تتعاون فيه أية مؤسسة من مؤسسات الدولة مع الصحافة لطمأنة أصحاب الزيت على حقوقهم وأموالهم.

ويجدر بالذكر أن "الحقيقة" حاولت الاتصال مراراً وتكراراً مع دائرة الجمارك في عمان وجمارك المنطقة الحرة وكان مديريهما غير موجودين على مدار الساعة ولمدة يومين كاملين فما هي القصة؟!

بالطبع فان كون تلك الشحنة المقدر ثمنها بحوالي مئة الف دينار ملك لأشخاص وليس لجهة معينة فانه يسهل التسويف والتجهيل بالتفاصيل المتعلقة بها، وهذا جدير بالاشارة الى أن الفساد يكاد يطال جميع قطاعات الدولة والتي نتمنى على الله بوجود حكومة الثورة البيضاء بان تنتهي تلك المفاسد ويرجع الحق لأهله، ويعطى كل ذي حق حقه والصبر والسلوان للمواطنين الضعفاء.

بقي أن نقول أن الشركة التي تم حفظ الزيت في مستودعاتها بالمنطقة الحرة أشارت الى أنها تبرعت بحفظ الزيت بدلاً من أن يبقى في الشاحنات ويتكبد أصحابه اجرة ارضيات الشاحنات، في الوقت الذي لم يستطع فيه أصحاب الزيت من العثور على قيد ادخال الشحنة الى المنطقة الحرة بعد أن اندهشوا بمعرفتهم أن مدير المنطقة الحرة وموظفيها لا يعرفون شيئاً عن الزيت.

ادارة فندق (٥) نجوم تنوي منع القنصل ومرافقاته من الدخول



شبكة دعارة يقودها قنصل احدى الدول الأفريقية في عمان!!

القنصلية السيرلانكية التي هزتها الفضيحة "الأخيرة" والتي مازالت تنظر في أروقة المحاكم ليست الوحيدة التي يلعب قنصلها دور البطل في مجريات فضيحتها بل أن هناك بعض القنصليات المشابهة التي يرتكب قنصلها فضائح وممارسات لا اخلاقية مستغلين في ذلك موقعهم الوظيفي وتجنيد اشخاص معينين لهذه الغاية ولا يمكن اعتبار ذلك مجرد اخطاء بسيطة بحكم موقعهم ومكانتهم وما يترتب على ذلك من خلق اجواء متزايدة من فساد وانحراف في المجتمع!!

حيث أن قنصل احدى الدول الافريقية في عمان متورط بالعديد من الفضائح الجنسية واللااخلاقية وقد اكدت مصادر مطلعة لـ "الحقيقة" استغلال القنصل لمنصبه لحسابه الشخصي من خلال ممارسة اعمال الدعارة ولعب القمار "والسكر" وإجبار عدد من الشباب والفتيات وخاصة من المراجعين للقنصلية وبطريقة غير مباشرة لمرافقته للقيام بهذه الاعمال الخاطئة واتخاذ جماعات منهم كعصابات لحمايته أثناء سهراته لئلا يتعرض لأية مشكلة قد تحدث حيث يقضي ليلته.

شهود عيان قالوا ان القنصل يتواجد باستمرار مع الساقطين والساقطات في عدد من الفنادق الخمس نجوم وتستمر سهرتهم الى الصباح ويكونون فيها في حالة عالية ودائمة من الثمالة وتصدر عنه تصرفات لا يتصرفها ابناء الشوارع ومظهره مخز للغاية وخاصة عندما يطلق القنصل وأصدقاؤه الفاظاً بذيئة للغاية تثير استياء المتواجدين في الموقع!!

(ش.ط) شاب يبلغ من العمر (٢٧) عاماً قال: لقد رأيت القنصل بأم عيني وهو يتلكأ في احدى صالات الفورتي جراند وهو "سكران" للغاية وبصورة اضحكت المتواجدين وبسخرية وحاول عدد منهم تبليغ أجهزة الشرطة عن القنصل سيما وأنه أطلق الفاظاً يعاقب عليها القانون.

وأضاف ان القنصل يصطحب معه الساقطات اللواتي يجلبن له الفتيات المغفلات بطريقة غير مباشرة وقد وقعت أعداد منهن ضحية له ودمرت بيوتهن لتوريطهن في تلك الأعمال وذات مرة شاهد بعض الأصدقاء القنصل وهو يتأرجح يمين وشمال في احدى شوارع عمان بعد أن امضى ليلة في الدعارة والسكر ويعمد القنصل الى مصاحبة الشباب الذين لهم علاقات كثيرة مع الفتيات وذلك بهدف جرهن الى ممارساته اللاأخلاقية كما أنه يتردد باستمرار على بيوت مشبوهة بسيارته الشبح التي تحمل اللوحة الديلوماسية.

موظف استقبال في احد الفنادق التي يسهر فيها القنصل قال أن بعض الشباب الذين اعتادوا على السهر في الفندق بوضع طبيعي وعادي قرروا رفع دعوى بحق القنصل لتصرفاته وتعرضه لأناس آخرين كما تنوي ادارة الفندق نفسه منع القنصل ومرافقيه من دخول الفندق لانه اصبح يسيئ جداً لسمعة الفندق "ويطفش الزبائن".

"الحقيقة" تفتح ملف الفساد في جامعة اليرموك

تزوير واختلاسات بمئات الآلاف في قسم الحركة

فصل رئيس القسم وخمسة موظفين عشية عيد الأضحى!

كتب :ماهر الخاروف

ثمانية عشر مليون دينار هي ديون مستحقة على جامعة اليرموك. رقم ضخم لايمكن تبريره تحت أي ظرف من الظروف ولا يمكن للجامعة أن تقنعنا بأن هذا المبلغ تم صرفه في اطار الخدمات التي تقدمها سواءً في داخل حرمها الجامعي أو في اطار المجتمع المحلي لها.

فالطلاب على معرفة تامة بالخدمات المجانية التي تقدمها الجامعة لهم حتى وصل بهم الحد الى شكر الجامعة على استيفائها ثمن ورقة فاتورة الرسوم، وكذلك الناس في المجتمع المحلي لها يعون تماماً اهمية ما تقوم به الجامعة تجاههم بلا مقابل إلا فقط لسواد عيونهم فهي لا تتقاضى اي دينار مقابل ما تطرحه من برامج ودورات تدريبية هدفها تطوير مهاراتهم باستثناء دورة تعليم اللغة العبرية التي بدأت بطرحها مؤخراً والتي تتقاضى بموجبها أجراً متواضعاً، والعكس في كل ما ذكر صحيح.

أين ذهبت هذه الملايين؟

سؤال بدأت تتكشف لنا أجزاءً من حقائق الإجابة عليه بعد الكشف عن فضيحة الاختلاسات والسرقات التي تمت في قسم الحركة في الجامعة والتي جرى التكتم عليها وممارسة اقصى درجات التعتيم الاعلامي المقصود بعد أن هزت هذه الفضيحة اركان الجامعة من شرقها الى غربها.

"الحقيقة" توجهت الى الجامعة بعد أن علمت بالقضية من مصادر مطلعة وموثوقة داخل الجامعة رفضت الكشف عن اسمها خوفاً من الملاحقة من قبل الأجهزة الرقابية في الجامعة.

تشير هذه المصادر الى انه وقبل حوالي الثلاثة اشهر تم الكشف وبالصدفة عن قيام مجموعة من السائقين الذين يعملون في قسم الحركة ببيع كوبونات البنزين والديزل والتي تصرف لهم من أجل تشغيل الآليات التي يعملون عليها بأثمان زهيدة علاوة على انهم كانوا يقومون باصدار كوبونات مزورة بالتعاون مع جهات مختصة بهذا الشأن داخل حرم الجامعة. وكذلك فان هؤلاء الأشخاص متهمون ايضاً ببيع قطع الاليات التي يعملون عليها والمستعملة في الأسواق المحلية واستصدار شهادات بدل تالف بنفس الطريقة التي كانوا يستخدمونها مع كوبونات البنزين والديزل.

وأكدت هذه المصادر ان هذه الاعمال كانت تتم على مسمع وبصر العديد من المسؤولين داخل الجامعة ومنذ فترة طويلة، إلا أن الجامعة ومساهمةً منها في جهود الثورة البيضاء قررت مساعدتها في محاربة الفساد والبدء بنفسها اولاً.

وتفيد هذه المصادر الى أن الجامعة قامت بتشكيل لجنة تألفت من عدد من مسؤولي الدوائر التابعة لها من اجل التحقيق بالقضية وبعد حوالي الثلاثة أشهر من الأخذ والرد قامت هذه اللجنة بتحميل رئيس قسم الحركة وخمسة من السائقين الذين يعملون في نفس القسم المسؤولية واصدرت هذه اللجنة توصيات كان من أهمها ضرورة اتخاذ اقسى العقوبات بحق هؤلاء، وبالفعل قامت رئاسة الجامعة باصدار قرارات الفصل بحقهم قبل عيد الأضحى!!

"الحقيقة" التقت بالسائقين والذين اكدوا لنا بأن القضية جرى تلفيقها وأنهم أصبحوا كبش فداء، إذ لم تكن اللجنة التي تم تشكيلها موضوعية من حيث التشكيل اولاً وفي توصياتها ثانياً لأن تحقيقاتها طالت رؤوساً كبيرة لها نفوذها وسطوتها في الجامعة لذلك كانت توصياتها كما توقعناها بعيدة كل البعد عن الحقيقة حيث قامت "بلفلفة" القضية وتقزيمها وابقائها داخل الجامعة وعدم تحويلها الى النائب العام.

"الحقيقة" ومن منطلق حرصها على تخصيص مساحة للرأي الآخر توجهت الى الجهات التي يعتقد بأنها مخولة بالتصريح وتقديم وجهة نظر الجامعة بالقضية إلا ان دهشتنا كانت كبيرة عندما اكتشفنا ان مؤسساتنا الوطنية والتي من المفترض ان تعلمنا الدرس الأول في الحياة الديمقراطية لا تزال تعيش بالعقلية العرفية.

فكبار الموظفين في الجامعة تتملكهم الرهبة عندما يشعرون أنهم في مواجهة مع الصحافة ولا يستطيعون الحديث ببعض الكلمات خوفاً من المسؤولية حتى الجهات المختصة بالاعلام والعلاقات العامة ليس لديها تعليمات الأدلاء بالأحاديث الصحفية حول أي قضية من القضايا التي تهم الجامعة إلا بعد موافقة رئاسة الجامعة، فهم لا يملكون أدنى مساحة من الحرية للحديث فأي اعلام وأي علاقات عامة هذه لا يستطيع رئيسها ان يتكلم بكلمة واحدة للصحافة.

توجهنا بعد ذلك لرئاسة الجامعة بعد أن تصفحنا الجميع بذلك، وهناك مارسوا علينا سياسة دفن الرؤوس في الرمال كالنعامة بعد أن علموا بموضوع التحقيق، فالرئيس غير موجود ونائبه الدكتور ياسر العدوان مشغول!!

شفتك مشوّب ..
اعتبرهم حق مروحة!!
رشوة

فضيحة جنسية في الجامعة الأردنية

دكتور يمارس الجنس مع طالبته بعد أن وعدها بالزواج

عندما أخبرته أنها حامل منه تنصل من وعوده وتخلى عنها

هذه القضية ليست من نسج الخيال وليست بدافع "التبلي" وإنما هي قضية حدثت في مؤسسة أكاديمية نذرت لكي تكون للتربية واعداد الجيل الناشئ الواعي والمسلم بقضايا أمته ووطنه.

سننشر هذه القضية بتفاصيلها مع كل الاعتذارات لجامعتنا الأردنية ومع كل الثقة والإيمان بأن شذوذ استاذ ليس بالضرورة أن ينعكس على مؤسسة كاملة.. لكن المؤسف في الأمر اننا حاولنا كثيراً أن نغض الطرف عن هذه القضية محاولين اخذ جانب الحيادية لكن جسامة هذه المشكلة وخطورتها كونها تختص باستاذ جامعي جعلتنا نقف ملياً نفكر فيها ونسأل أنفسنا ترى لماذا هذه القصة يتم التغاضي عنها؟ ولماذا تتم لفلفتها؟ ولماذا تأخذ جانب الصمت فيها؟ ولماذا لا تكون هذه مثالاً لمن يحطمون لمؤسساتنا التعليمية ومن يديرونها من خارج أسوارها؟

هذه القضية حدثت قبل فترة ليست بالقصيرة وتتمثل في أن احدى الطالبات اليابانيات المبعوثات كانت تدرس في الجامعة الأردنية وبالتحديد في كلية الآداب ولا نريد أن نذكر القسم تجنباً لوضع أشخاص آخرين في مجال الشك...

هذه الطالبة أخذت احدى المساقات مع استاذ جامعي ومصادر "الحقيقة" تشير الى أن هذا الاستاذ استغل وضعها لكونها طالبة أجنبية وصنع معها علاقة عاطفية مبنية على نهاية سعيدة مفادها ان هذا الأستاذ سيتزوجها بعد أن يفرغ من انهاء بعض الأمور الخاصة به.

وفعلاً وقعت هذه الطالبة في شباك هذا الأستاذ وامتدت قصتهما الغرامية الى أن هذه الطالبة اصبحت تقضي وقتاً طويلاً في مكتب هذا الأستاذ.

هذه الأحداث ليست مهمة بقدر جسامة النوايا الخبيثة المبيتة لهذا الأستاذ الجامعي فلقد استطاع هذا الشخص ان يسوق هذه الطالبة الى تلبية رغباته واطفاء شهواته معها ... فقامت بينهما علاقة جنسية طويلة استمرت لفترة ليست بالقصيرة... المهم أن هذه الطالبة قد حملت من الأستاذ الجامعي هذا ...

وعندما عادت له لكي تخبره بما حدث كانت النتيجة أن هذا الأستاذ قام بالتنكر لكل وعوده فما كان من هذه الطالبة إلا وأن قطعت دراستها وعادت لليابان موطنها...

السفارة اليابانية على اطلاع بهذا الأمر ورئاسة الجامعة على اطلاع هي ايضاً بهذا الأمر وبعض المصادر اكدت لـ "الحقيقة" أن هناك متابعة يابانية لهذا الموضوع الملفت للانتباه أن البريد الذي يصل من اليابان بهذا الأمر قامت الجامعة بالتكتم الشديد عليه بالاضافة الى أن الأستاذ الجامعي مازال على رأس عمله ولم يتم بحقه اي تصرف او اجراء ورئيس الجامعة هو نفسه أعطى امراً بالتكتم على هذه القضية.

وهنا يأتي دورنا لنسأل رئيس الجامعة الأردنية هل تقبل بأن تمرر هذه القضية بهذه السهولة وهل تقبل أن تتم الإساءة الى سمعة هذه المؤسسة الاكاديمية من خلال شخص لا يمت لها بصلة أخلاقية أو مسلكية؟؟

اتهموه بممارسات لا أخلاقية مع بعض المنتسبات والتصرف بالحزب وكأنه مزرعة والتزوير بالكشوفات المالية والاتصالات المشبوهة

الوحدويون ينقلبون على الأمين العام

تلاسن واتهامات واشهار اسلحة والقضية أمام القضاء!!

في ظاهرة هي الأولى من نوعها اشتعل الخلاف في حزب الوحدة الشعبي بعد أن كان قد خبت ناره قبل فترة ولكن هذه المرة اشتعل ليعلن انقلاباً على الأمين العام طلال الرمحي الذي اتهمه المنقلبون بأنه تجاوز على القانون وتصرف بالحزب كما لو انه يمتلكه الى غير هذه الاتهامات التي الهبت شعاراتهم ودفعتهم للانقلاب على الأمين العام الرمحي في ذلك الاجتماع الذي عقد في فندق تايكي يوم ٩٦/٤/٢٥ والذي تم فيه اختيار المهندس مصطفى العيساوي أميناً عاماً جديداً لحزب الوحدويين وتفاصيل الاجتماع حسب ما حصلت عليه "الحقيقة" تضمن كلمة للعيساوي حدد فيها الثوابت الرئيسية للحزب وعدّد كذلك اسباب انقلابهم على الأمين السابق الرمحي.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد المفاجيء فقد تم اختيار الدكتور محمد الصمادي أميناً عاماً مساعداً وشريف المغربي نائب اول للأمين العام وحسن البحري نائب ثاني والشيخ محمد الشوملي أمين سر الحزب وتم أيضاً اختيار تسعة مساعدين للأمين العام هم محمد المساعدة وحسام الحياري ومحمد الطايفة وجميل الدقس والدكتور عواد الفويري وعواد الدهيثم ونائل الغلاييني ومحمد سمارة وسميحة المدادحة وجميلة أبو نوار في حين حضر الاجتماع عشرة أعضاء مؤسسين والبقية هم أعضاء المكتب السياسي والأمانة العامة.

وعلمت "الحقيقة" ان رئيس المحكمة الحزبية ورئيس لجنة الانقاذ والقيادة الموقتة وهو شريف المغربي اصدر لائحة اتهام بحق طلال الرمحي تضمنت ١٣ تهمة منها:

١- اساءته استعمال صلاحيات المؤتمر وتجييره لمصلحته الخاصة

٢- الممارسات اللاأخلاقية مع بعض المنتسبات للحزب ومحاولة خدش حياء احداهن في مقر الحزب مما تسبب في فضيحة اخلاقية.

٣- التصرف المنفرد بمالية الحزب وعدم تقديم كشوفات مالية بالدخل والمصروفات سنوياً مما أوقع الحزب في عجز مالي وتعريضه للمساءلة القانونية.

٤- التزوير بالكشوفات المالية ومستندات الحزب والتوقيع عن الأعضاء وتزوير تواقيع البعض وبتواريخ رجعية بما يتفق واغراضه الخاصة.

٥- العمل على التفرقة والمساس بالوحدة الوطنية في مناسبات عديدة.

٦- الاتصالات المشبوهة والفردية بجهات ودول وسفارات وكذلك سفره الى خارج البلاد باسم الحزب دون موافقة قيادة الحزب المسؤولة الى كوريا الشمالية وليبيا والعراق.

٧- توقيعه وابرامه لاتفاقيات عديدة تقلل من هيبة الحزب ومكانته على الساحة الحزبية في الداخل والخارج وذلك دون الاكتراث أو الاستناد لأنظمة الحزب ولوائحه الداخلية.

٨- لقاءاته المتكررة مع العديد من السفراء العرب والأجانب داخل مقر الأمانة العامة دون اخطار اي من أعضاء القيادة بها أو تقديمه التقارير اللازمة لنتائج هذه اللقاءات والاجتماعات.

٩- قيامه بالادلاء بالعديد من التصريحات الصحفية غير المسؤولة للصحف الأردنية ووكالات الأنباء.

١٠- ادعاؤه بتشكيل جهاز أمن للحزب وتهديده للنائب الأول الدكتور محمد الصمادي اثناء عمله بهذا الجهاز وكذلك تهديده بالاتصال برئيس مجلس ادارة البنك مدعياً له انه يستخدم البنك وكر لاعضاء الحزب ووصفه لاعضاء الحزب بالعصابة وكذلك تهديده هو وابنه محمد بانه سيقوم بارسال مجموعة الى البنك لتكسيره اذا لم يقم الدكتور الصمادي بمساندته والاخلاص له شخصياً.

١١- ادعاؤه بانه هو الحزب وحده حتى ولو استقال منه كافة اعضائه مدعياً ان وزارة الداخلية لا تعترف بالاحزاب باعضائها بل بأمينها العام فقط وعدم اكتراثه سواء أيوجد اعضاء بالحزب أم لا وهو الذي يعين ويفصل الأعضاء!!

١٢- اخراج مسدسه في منزل الدكتور محمد الصمادي بحضور عضوي قيادة الحزب الشوملي والمغربي ومهدداً باطلاق النار على كل من يقف ضده

١٣- تهديد بعض اعضاء القيادة العليا الذين يعارضونه واشهاره للمسدس الخاص به والتهديد باغتيال كل ما يقف امامه أو يعارضه في الحزب لاكثر من مرة وفي اكثر من مكان بحضور اعضاء من قيادة الحزب ووضعه لهذا المسدس على مكتبه بالحزب امام القاصي والداني باستمرار وفي اتصال مع الأمين العام طلال الرمحي رفض ان يعترف بهذا الانقلاب الذي وصفه بالوهمي وانهال على مصطفى العيساوي بالشتائم بقوله ان العيساوي باع ارضه لليهود واضاف الرمحي انه لازال اميناً عاماً للحزب ويرفض كل الأصوات التي تنادي بتنحيته عن رئاسة الحزب.

من ناحية قال العيساوي ان الانقلاب نجح ولن يعود الحزب للترهل الذي كان موجوداً أيام الرمحي ولن نسمح بأن يتعامل الرمحي مع الحزب كأنها مزرعته.

من ناحيتها فقد علمت "الحقيقة" ان وزير الداخلية الدكتور عوض خليفات اصدر اوامره للمستشار القانوني للوزارة بدراسة الموضوع فيما تم احالة القضية برمتها الى محكمة العدل العليا للبت فيها والنظر في القضية، وكذلك وردت معلومات مؤكدة ان ثمة جماعات يصل عددها الى عشرين شخصاً من الحزب نفسه بعضهم من المؤسسين وآخرون من المكتب السياسي وأربعة منهم من الأمانة العامة قد أجمعوا أمرهم على الاستقالة من الحزب اعتراضاً على تولي العيساوي لقيادة الحزب كونه لا يحمل شهادة عدم محكومية – حسب قولهم – وقالوا ان الأمين السابق لا يصلح لقيادة الحزب مثلما لا يصلح الأمين الجديد ويكفي أنه لا يملك ورقة عدم المحكومية التي هي من الشروط الأساسية لأي عضو في أي حزب فكيف اذا كان أميناً عاماً.

ويذكر ان الأمين العام والمكتب السياسي قد وافقوا قبل فترة على انضمام حزب الأمة تحت التأسيس الى حزب الوحدويين وفعلاً تم هذا الانضمام وبعد فترة تفاجأ الأمين العام باعضاء هذا الحزب وقد قادوا انقلاباً على الأمين العام هم وأعضاء آخرون كانوا من الحزب الأم... هذه القضية تسارعت وأخذت منحى آخر ووزارة الداخلية ترفض التدخل في هذا الأمر معتبرة ما يجري شأناً داخلياً في الحزب ..

"الحقيقة" تحدثت مع السيد زاهي القرم الناطق الاعلامي باسم الوحدويين وقد أوضح لـ "الحقيقة" والحديث على لسانه ان الأعضاء المنشقين عن الحزب غير معترف بهم باعتبارهم اشخاص كانوا قد قدموا استقالاتهم من الحزب ولا يحق لهم العودة الآن الى الحزب والحديث في شؤونه والسيد طلال الرمحي سيبقى هو الأمين العام للحزب.

وقد تطورت الأمور لتأخذ منحى التهديد فلقد استطاعت "الحقيقة" الحصول على فاكس يحمل صبغة التهديد والتحذير كان قد وجه الى السيد طلال هارون الرمحي يطلب منه تقديم كافة الوثائق المتعلقة بالحزب وتسليم الحزب الى القيادة الشرعية وقد جاء هذا الفاكس على لسان أمين سر الحزب!!

مسؤول كبير لـ "الحقيقة": "... الأمور هناك معقدة ... والله يستر"

طابع التحدي يأخذ مجراه في انتخابات بدو الشمال

يبدو ان حدة توتر معركة انتخابات بدو الشمال قد بدأت الآن بعد أن اتضحت الآن المعالم الأولى لخوض تلك الانتخابات لا سيما ايضاً بعد ان بقي مرشحو ابناء القاضي مصرين على الاستمرار في خوض المعركة وبكافة الوسائل في الوقت الذي فشلت فيه الوساطات الحقيقية لرأب صدع العشيرة والاتفاق على مرشح واحد الذي كان سيفوز بلا شك بالتزكية دون الحاجة لخوض أي معركة انتخابية وهذا ما اتفقت عليه العشائر قبل الاعلان عن مرشحيها.

وتقول التقارير الواردة من هناك ان القراءة الأولية للانتخابات تدل على أن المعركة سيكون لها طابع السخونة والتحدي وربما تصل مرحلة كسر العظم بين كافة المرشحين. فبالنسبة مثلاً لعشائر أهل الجبل فقد تقدموا بعدد من المرشحين مثل عبد الله السرور ودهش الشرفات ومهدي سمير والدكتور محمد العظامات في حين بلغت نسبة الاقبال على توزيع البطاقات في هذه العشائر ما يقارب ٩٨٪، ولكن وبنظرة لعدد المرشحين لهذه العشائر يبقى توزيع الأحداث بين المرشحين يمثل بلا شك قوة الفرصة التي من الممكن ان ينالها اي مرشح، وفيما لو تم الاجماع على اي مرشح منهم، ولكن يبدو ان الانشقاق الذي حصل في عشائر الجبل لن يوصلها بأي حال من الأحوال الى ملء المقعد الشاغر لبدو الشمال.

وبالنسبة لعشيرة السردية فقد افرزت هي الأخرى مرشحها مبكراً وهو الأستاذ عبيد الشبيل الذي قيل عنه سابقاً بأنه سيحصل على أصوات عشيرته السردية بالاضافة الى أصوات عشيرة العيسى، إلا ان الموازين الآن انقلبت بعد أن اتضح فيما بعد حيادية العيسى وعدم نيتهم في دعم اي مرشح لحد الآن.

وبالرغم من أن عدد بطاقات عشيرة السردية حسب الإحصاءات هي (٢٥٠٠) بطاقة إلا ان هذه الأصوات جميعها لن تكون بمفردها القادرة على ايصال مرشحهم الى قبة البرلمان.

وبالنسبة لعشيرة السرحان التي استلمت (٤٢٠٠) بطاقة فقد افرزت هي الأخرى مرشحها مؤخراً وهو عبد الكريم السرحان الذي ربما تتوفر له فرصة اذا ما تم تأييده من قبل عشائر أخرى من أهل الجبل.

هذا بالنسبة لمرشحي العشائر الأخرى فماذا عن عشائر بني خالد التي يكثر الحديث عنها وعن مرشحيها، فعندما توفي النائب نواف القاضي بني خالد وبعد مرور فترة على وفاته أعلن كل من ابنه المهندس قاهر القاضي وشقيقه الدكتور طراد القاضي نيتهم في خوض الانتخابات واعلنت معها كافة عشائر بدو الشمال عن تنازلها عن المقعد اذا ما اتفقت عشيرة القاضي على مرشح واحد ولكن يبدو ان كافة الوساطات بالفعل قد فشلت في انسحاب أي مرشح للآخر.

وعلمت "الحقيقة" ان جهود الوساطة تلك كانت منصبة بشكل مباشر على المهندس قاهر القاضي للتنازل لعمه الدكتور طراد القاضي إلا ان المهندس القاضي رفض جميع هذه الوساطات واستمر في الترشيح.

وتقول المعلومات الراشحة أن فرصة الدكتور طراد هي الأوفر حظاً والأقوى لحد الآن اذا ما قورنت تلك القوة بحجم الدعم.

والأصوات التي ستصب في الصناديق المؤيدة له لأسباب كثيرة منها انه الشقيق الاكبر الآن بين أبناء الشيخ سعود القاضي وكونه وزير صحة سابق سبق أن اعترك العمل السياسي بالاضافة الى عوامل كثيرة تلعب في الموضوع كونه طبيب وله سمعته الطيبة بين العشائر ومعروف على مستوى محافظتي اربد والمفرق بكافة عشائرها.

أما المهندس قاهر القاضي وان كان قد اطلق عليه اسم مرشح الشباب الا ان مسألة التأييد لن تكفيه اذ كانت فقط من قطاع الشباب لأسباب كثيرة منها أن شباب بني خالد أصلاً هم متقسمون بين كلا المرشحين وثانيهما ان المهندس القاضي لن ينال دعم شيوخ عشائر بني خالد لانها اعلنت دعمها مبكراً للدكتور طراد القاضي ولأن مسألة وصوله الى قبة البرلمان ستقلل من شأنهم بين أوساط العشيرة مما يعني لهم في المقابل ان دعم الدكتور طراد سيعود عليهم بالفائدة والسمعة اكثر مما ستعود عليهم فيما لو دعموا الشاب المهندس قاهر القاضي وان كان ابن المرحوم نواف القاضي

اذا ملامح المعركة الآن تتسم بالسخونة والتوتر والتحدي كما قال المراقبون لخط سير الانتخابات هناك والذين افرزوا – اي المراقبين – أقوى المرشحين وترتيباتهم حسب الفرصة الأقوى.

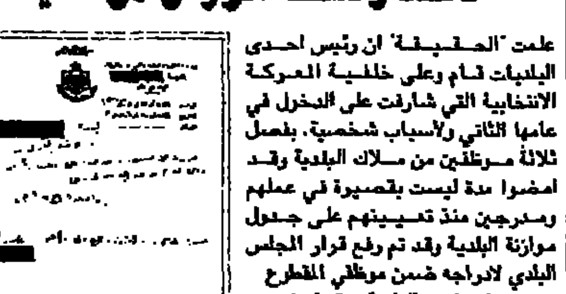
لذلك تكون لحد الآن الفرصة الأقوى لدى الدكتور طراد القاضي بني خالد ثم المهندس قاهر القاضي ويليهم المرشح عبد الكريم السرحان ثم الدكتور محمد العظامات.

وكما علمت "الحقيقة" فان الأيام القادمة ستشهد تكتلات متسارعة مترقبة في آخر لحظة لخوض الانتخابات اذا من ضمن التوقعات لن تعلن عشيرة العيسى دعمها للدكتور القاضي حسب ما وردنا من معلومات وهذه الخطوة سيكون لها بلا شك اعظم الأثر والدعم لا سيما بعد تفرق اصوات بني خالد والتي انقسمها المرشحان القاضي بينهما بنسبة ثلاثة للدكتور طراد وواحد للمهندس قاهر إلا ان الأيام لازالت تخبيء الكثير من المفاجآت التي ستظهر تباعاً حسب سخونة ارض المعركة وحدتها والتكتلات التي ستحدث فيها

بقي ان نذكر ان "الحقيقة" اتصلت مع أحد المسؤولين لأخذ رأيه في انتخابات بدو الشمال فقال معلقاً – "الأمور هناك معقدة والله يستر"

حدث في احدى بلديات الغور

الرئيس فصل احدى موظفات البلدية لانها رفضت الزواج من أخيه



علمت "الحقيقة" ان رئيس احدى البلديات قام وعلى خلفية المعركة الانتخابية التي شارفت على الدخول في عامها الثاني ولأسباب شخصية، بفصل ثلاثة موظفين من ملاك البلدية وقد امضوا مدة ليست بقصيرة في عملهم ومدرجين منذ تعيينهم على جدول موازنة البلدية وقد تم رفع قرار المجلس البلدي لادراجه ضمن موظفي المقطوع حيث قام رئيس البلدية وبقرار فردي بفصل (أ.ع) والذي يعمل بوظيفة مساح البلدية وذلك بشكل مفاجيء، اذ كان رئيس البلدية قد اصدر توجيهاته الخاصة الى السيد المساح الخاص بالعمل وكان جزءاً منها قائم على الخطأ ورغم أن المساح قام بتصحيح الخطأ إلا ان رئيس البلدية اصر على سير العمل وفقاً لتعليماته الى أن كان الفصل والذي كان بسبب ارتكاب مساح البلدية خطأً بسيطاً بناءً على توجيهات رئيس البلدية في الأصل وقد أكد عدد من العاملين في البلدية ان قرار فصل المساح كان ظالماً ولا يمت للعدالة بصلة وانه كان تصفية حساب وان الخطأ الذي ارتكبه المساح لا يستحق عليه الفصل الذي جاء دون سابق انذار!!

ولم يكتف رئيس البلدية بذلك فقد قام بفصل اثنين من موظفي البلدية، وهما مأمورة القسم (ح.س) وتحمل دبلوم كليات مجتمع و (م.ع) ويعمل مراقب للعمال والذي قال ان كتاب الفصل وجه الينا دون سابق انذار وبدون سبب وفوجئت بقرار فصلنا واعتقدنا في البداية انه مجرد "مزحة بسيطة" الى ان تأكد الخبر وعندما سألنا رئيس البلدية عن السبب قال: "عندما تشتكوا بتعرفوا" ولم يظهر عليه الاهتمام بالأمر وقد جاء في كتاب الفصل الاستغناء عن خدماتهم مع العلم ان الحاجة ماسة لهاتين الوظيفتين ومدرجتان على جدول اعمال الموازنة.

مصادر مطلعة اكدت لـ "الحقيقة" ان قرار فصل الثلاثة جاء ولأسباب شخصية منها ما يتعلق برغبة رئيس البلدية في زواج اخيه من الموظفة (ف) والتي هي في عداد المخطوبة للموظف (م) وعندما رفضت البنت ذلك قام بفصلهما فوراً وانه بصدد تعيين موظفين مكان الثلاثة المفصولين وان هناك موظفين لا لزوم لهم بالأساس في البلدية لم يتم الاستغناء عن خدماتهم وتم تعيينهم مؤخراً ومنهم حارسين احدهما زوج أخت الرئيس والثاني من الربانه.

شهود عيان اكدوا على قيام رئيس البلدية باستخدام سيارات واليات البلدية بشكل شخصي حيث يقوم بنقل ابنته يومياً الى الروضة ويستخدم قلاب البلدية لأهداف شخصية ويسيطر تماماً على اعضاء وموظفي المجلس البلدي!!

فضيحة دولية يكشفها البريطاني بول مارتن

السودان ضحية المعايير المزدوجة

يبدو أن هواجس "المعايير المزدوجة" وخضوع الحقائق لاكثر من تفسير سياسي واخلاقي كي يتماشى مع المصالح الضيقة لكبرى العواصم قد انتقل للغرب، وان كان في حدود ضيقة ليجري تفسير الأحداث بشكل مختلف.

فقد قام الانجليزي بول مارتن بالتركيز على هذه المسألة عند تناوله لسجل حقوق الإنسان في السودان واعادة قراءته للتقارير التي تتحدث عن هذه المسألة، والتي صدرت عن كبرى المنظمات المعنية.

ويؤكد في كتاب اصدره في العاصمة البريطانية على غض الولايات المتحدة النظر عن الدول التي تعد صديقة للولايات المتحدة الأمريكية أو لها مصالح معها، مشيراً لعدم وجود اعتبارات أمريكية للممارسات القمعية ومخالفات حقوق الإنسان التي تقع في الدول الصديقة لواشنطن، أوالتي ترتبط بعلاقات مميزة معها.

ويرى بول مارتن ان قضية حقوق الإنسان تجد اهتماماً كبيراً في السودان بعد ثورة الانقاذ التي اعلنت انحيازها للشريعة الاسلامية واسست سياسات حقوق الإنسان على مبدأ التسامح والعدل وبناءً على التعاليم والتقاليد الاسلامية.

كما ذكر الباحث البريطاني ان الخرطوم تعطي احتراماً كبيراً لحرية الإنسان وحرية الحديث وحرية العبادة وحرية العمل وعلى الرغم من أن غالبية السودانيين المسلمين إلا ان روح التسامح الديني واضحة في السودان.

واوضح بول مارتن ان تقرير منظمة العفو الدولية لعام ١٩٩٣ "مثلاً" اكد على مدى التزام الخرطوم بالاعلان العالمي لحقوق الإنسان، وان كان يتضمن اشارات لاعتقالات جماعية وحوادث قتل في مدينة جوبا جنوبي البلاد.

ولم يقدم تقرير منظمة العفو اية وثائق ثبوتية تؤيد هذه الادعاءات، وعلى الرغم من ذلك شكلت الحكومة السودانية لجنة لتقصي الحقائق برئاسة قاضي محكمة عليا للتحقيق في حوادث جوبا ووجهت دعوة لمن يرغب بالقدوم الى تلك المنطقة للمشاركة في التحقيق.

الا ان اجتماع الجمعية العمومية للأمم المتحدة وافق على مشروع قرار يعبر عن الاهتمام المتزايد بتجاوزات حقوق الانسان في جنوب السودان الذي يشهد حرباً أهلية منذ عام ١٩٨٣ مما اشعر الحكومة السودانية بان المقصود من القرار التوجه الجديد للسودان تجاه قضايا العالم وقيامه بتطبيق الشريعة الإسلامية.

وتدلل الحكومة السودانية على ذلك بأن السودان اختير منفرداً ليطبق عليه هذا القرار، رغم أن هناك دولا تتجاوز مخالفاتها مخالفات السودان اضعافا مضاعفة مما يثبت ازدواجية المعايير.

وتضمن الكتاب ايضاً مقارنة بين احصائيات منظمة العفو الدولية المتعلقة بالسودان والإحصائيات المتعلقة بالولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل لاظهار الخلل في المعايير التي تستخدمها الأمم المتحدة والولايات المتحدة في القياس.

ومن خلال مقارنة بول مارتن يتضح أن مخالفات لندن وواشنطن وتل أبيب تفوق ما يحدث في السودان، وعلى الرغم من ذلك لا تتخذ اجراءات ضد تلك الدول لا لشيء سوى وجود مصالح مشتركة بينها وبين الولايات المتحدة.

ولذلك يعد كتاب بول مارتن من اهم الوثائق التي تدين معايير واشنطن المزدوجة وسياستها "الظالمة" في المنطقة العربية، والتي توضح مدى دقة الاتهامات التي وجهت للسودان مؤخراً والتي تم على اساسها اخضاع السودان لحظر الحدود.

[وص]ف التجاوزات والحوادث المبلغ عنها	الولايات المتحدة	بريطانيا	إسرائيل	السودان
[ا]لقوة البدنية	٣١٠	٩٨١	٢٠١١٠	٢
[اط]لاق الرصاص بصورة غير ضرورية	٤٣	٦٨٥	٨٢٠٠	١
[سج]ناء قتلوا داخل المعتقلات	١٩	٦	١٠	—
[تع]ذيب السجناء بالصعقات الكهربائية	٨٢	—	٨١٦	—
[تج]اوزات ضد المواطنين الأصليين	٣١٢١	٤٩	١٤٢٢٢	٦٩
[تج]اوزات في الحقوق الدينية	٦	٢٩	٤٢	—

وصف التجاوزات والحوادث المبلغ عنها	الولايات المتحدة	بريطانيا	إسرائيل	السودان
[مع]تقلون سياسيون	٣٢	٤١	١٢٢١	٢
[ا]ستعمال القتل	١٣٠	١١٣٢	١٠٩٨٧	١٤

يجري بحثه في قنوات خلفية ويعلن عنه بعد الانتخابات الاسرائيلية

أوسلو "٣"

كلينتون تعهد بدعم عرفات وبيريز موافق على الدولة الفلسطينية والمفاوضات تضع المتطرفين في الزاوية

قللت حالة الفوضى السياسية التي عادت لتخيم على المسار التفاوضي "الفلسطيني – الإسرائيلي" من اجواء التفاؤل التي اعقبت نجاح الرئيس عرفات في التخلص من عقبة الميثاق، وازالة حزب "العمل" الاسرائيلي الحاكم لـ "الفيتو" الذي كان يضعه حتى وقت قريب على امكانية تحويل مناطق الحكم الذاتي الى دولة فلسطينية. إلا انها لم تنهها.

فقد جاءت عملية الخليل الاخيرة "قيام شاب فلسطيني بطعن مسن اسرائيلي" لتعطي مبرراً جديداً لتباطؤ الحكومة الإسرائيلية في تنفيذ التزاماتها وتعهداتها للسلطة الفلسطينية المتعلقة بانهاء ملف المفاوضات النهائية، الذي يعد الانسحاب من مدينة الخليل واحداً من اهم عناوينه.

وادى اقتراب العد التنازلي للانتخابات الاسرائيلية لشل حركة المفاوضات النهائية التي اقيمت لها "زفة باردة" في مدينة طابا المصرية اكتشف خلالها الوفدان الفلسطيني والاسرائيلي ان الوقت غير متاح للخروج بقرارات ذات قيمة.

ولكن حالة الغموض التي ترافق الفوضى السياسية توحي بأن وراء الكواليس ما وراءها، فقد جرت العادة أن ترافق المنعطفات السياسية اجواءُ من الصخب تفتقر اليها الظروف الراهنة، وبدت تصريحات الاستهلاك المحلي التي يطلقها شمعون بيريز مقبولة من الطرف الفلسطيني مادامت موجهة للصوت الاسرائيلي الطيار الذي تجري المراهنة عليه لتأمين فترة رئاسية أخرى لحزب العمل.

كما بدى التصلب الاسرائيلي الشكلي الذي تعكسه تصريحات رئيس الوزراء شمعون بيريز مقبولا لدى واشنطن طالما انه لن يؤثر على عملية اعادة تنشيط المسارات التفاوضية التي سيبدأها المبعوثون الأمريكان بعد انتخابات الكنيست لتحسين فرص الرئيس كلينتون في البقاء على سدة البيت الابيض فترة رئاسية أخرى.

كل هذه القضايا تعطي للتسريبات التي يجري الحديث عنها في الأوساط الفلسطينية، والتي تؤكد على تطمينات امريكية للرئيس عرفات مصداقية كبيرة، رغم تناقض ما يتم تداوله في الصالونات مع ما يحدث على السطح.

فالتفسير الدارج للصمت الفلسطيني يرجح تلقي الرئيس عرفات وعدا امريكيا بالدولة خلال وجوده في واشنطن الأمر الذي اعطى دفعة لرئيس الوفد التفاوضي الفلسطيني الى محادثات طابا محمود عباس والمعروف باعتداله وواقعيته للمطالبة بشكل حاد ومباشر بدولة فلسطينية عاصمتها القدس.

والمؤشرات المحيطة بالموقف الاسرائيلي تؤكد جدية حزب العمل في حذفه لتحفظاته على قيام الدولة الفلسطينية من برنامجه الانتخابي، وأن نجاحه في الانتخابات سينعكس ايجاباً على مسار المفاوضات، اذ لن يكون هناك مبرراً للتأجيل والمماطلة.

ومن ناحية اخرى ستقل امكانيات تعطيل عملية السلام وقلب طاولة المفاوضات التي يسعى اليها المتطرفين على الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.



ويزيد منطقية هذه الترجيحات ما وصلت اليه اجراءات الثقة بين المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين من صلابة مع تحول الطرفان امام شارعيهما الى شركاء يلتزمون بتعهداتهم.

وترجح العديد من الأوساط الفلسطينية ان يتم التغلب على القضايا التي لم تزل عالقة بين الطرفين من خلال قنوات حوار خلفية يتوقع المعارضون الفلسطينيون وجودها مع اعطاء اشارات الى انها ستتمخض عن اوسلو "٣" دون أن يغفلوا بالطبع تسجيل انتقاداتهم.

ولذلك ينتظر أن تتمخض الأشهر القادمة عن مفاجأة كبيرة على المسار "الفلسطيني – الاسرائيلي" قد تكون بحجم اتفاق اوسلو الذي اخرج محادثات واشنطن من مازقها.

الارهاب الايراني على راس القائمة

واشنطن تسخن ملفات التطرف

طهران تلوح لواشنطن بالملف العراقي وواشنطن تصر على سياسة العصا والجزرة



يمكن القول ان "مكافحة الارهاب" ستكون واحدة من أهم عناوين حملة الرئيس الامريكي بيل كلينتون الانتخابية، وأن المرحلة القادمة ستشهد تزايدا في التحذير من الارهاب والحديث عن ضرورة مكافحته.

فقد ظهر اكثر من مؤشر يؤكد على هذه الحقيقة التي بدات التحضيرات لها في أروقة البيت الابيض والخارجية الامريكية لتحويلها الى دعاية انتخابية يستفيد منها الرئيس كلينتون في تجديد ولايته "٤" سنوات أخرى.

فعندما قدمت لين ديفيس وكيلة وزارة الخارجية لشؤون الأمن الدولي طلب اعتماد المعونة الخارجية لعدد من الدول الشرق اوسطية ركزت على الحاجات الأمنية المشروعة للدول المستفيدة من المعونة.

واكدت ديفيس للجنة الفرعية الخاصة بالعمليات الخارجية التابعة للجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب على اهمية هذه المعونة بالنسبة للسياسة الخارجية الأمريكية، الأمر الذي يستدعي أن تكون الاعتمادات المطلوبة لمنطقة الشرق الأوسط مثلاً القسم الاكبر في ميزانية الحكومة للسنة المالية ١٩٩٧.

والواضح ان الطلب الذي تقدمت به لين ديفيس كان ضرورياً كمقدمة لبيان "عرمرمي" اصدره الرئيس وتضمن "جرده حساب" بجهود ادارته في مكافحة الارهاب والارهابيين سواءً كانت عملياتهم تستهدف الداخل الأمريكي أم بقية انحاء العالم الذي تحرص واشنطن على اشاعة الهدوء فيه.

فمن بين الإنجازات التي تحدث عنها تقرير الرئيس الاعتقالات الكبيرة والسريعة التي اعقبت الحادثين اللذين وقعا في اوكلاهوما ستي ومركز التجارة العالمية في نيويورك، واحباط هجمات كبرى في مدينة نيويورك قبل القيام بها محاولة تفجير مقر الامم المتحدة ونفق هولاند الذي يصل بين نيويورك ونيوجرسي" ومحولات تفجير طائرات تجارية أمريكية في المحيط الهادى، وتضمن التقرير ايضاً تطوير خطة الرد السريع اثناء الطوارئ، للتعامل مع الأعمال الارهابية التي تستخدم فيها عناصر كيميائية وبيولوجية.

وعند تطرقه للارهاب الذي يستهدف "أصدقائنا" في الخارج توقف التقرير عند قمة شرم الشيخ والتوجيهات التي اصدرها الرئيس الامريكي لتخصيص اموال لمزيد من التدريب توفره الولايات المتحدة لمساعدة أصدقائها على مكافحة الارهاب، وتمديد العقوبات الاقتصادية المفروضة على ايران والسودان، واحكام العقوبات المفروضة على العراق وليبيا.

وتعرض التقرير لالحاح الرئيس كلينتون على حظر الغازات السامة عبر اقرار معاهدة حظر مقر الاستخبارات العراقية بعد محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس الأسبق جورج بوش خلال زيارة قام بها الى الكويت.

واعتبر الرئيس كلينتون تسلم بلاده متهمين بالارهاب من نيكاراجوا والباكستان والفيليبين والأردن ومصر انجازات قامت بها ادارته خلال السنوات الماضية.

ولم يغفل تقرير الرئيس كلينتون عن الاشارة الى أن المنظمات "الاجرامية" تعمل عبر حدود الدول ممولة عملياتها باموال تجارة المخدرات والعملات المزورة.

وتزامن تقرير كلينتون الذي حصلت "الحقيقة" على نسخة منه مع التقرير السنوي حول الارهاب الذي تصدره الخارجية الامريكية، والذي ادرجت فيه كوبا وايران وليبيا وكوريا الشمالية والسودان وسورية على لائحة الدول الداعمة للارهاب، الامر الذي يعني ان العقوبات الاقتصادية وغير الاقتصادية التي تفرضها واشنطن على تلك الدول ستبقى على ما هي عليه.

ويعتقد واضعو التقرير بأن غالبية الدول السبع التي ادرجت على القائمة "حددت" من نشاطاتها الارهابية خلال السنوات القليلة الماضية استجابة لضغوطات دول العالم ما عدا ايران التي قال عنها بانها ضاعفت حملتها لاغتيال المعارضين في الخارج مما ادى لمقتل سبعة معارضين في عام "٩٥" في الوقت الذي بلغ عدد المعارضين الذين قتلوا عام "٩٤" اربعة معارضين.

وتواجه ايران اتهاما من قبل الخارجية الامريكية بانها تقوم بتدريب الجماعات العربية المتطرفة ومدها بالاسلحة والأموال لتقويض عملية السلام على المسار "الفلسطيني- الاسرائيلي" في الوقت الذي تبدي الخارجية الأمريكية ارتياحاً كبيراً للاردن والفيلبين اللتين قامتا بتسلم الأشخاص المشتبه في قيامهم بعمليات ارهابية.

ويعود التقرير الذي يحتوي على "٧٥" صفحة، والذي يحمل عنوان "انماط الارهاب العالمي" ٤٤٠ هجوماً ارهابياً دولياً خلال العام "٩٥" تقابل ٣٢٢ هجوماً وقعت في عام "٩٤".

ولكن هذه الارقام لم تمنع خبراء امريكان في مكافحة الارهاب من الاعتقاد بان العقوبات المفروضة على ايران فعالة بمقدار يفوق ما كان متوقعاً، فمن ناحيته نقل عن باتريك كلوسن الباحث في معهد الدراسات الاستراتيجية التابع لوزارة الدفاع أن التقديرات تشير الى أن تلك العقوبات كبدت طهران في السنة الأولى من تطبيقها خسارة في عائداتها من العملات الأجنبية تقدر بـ ٢٠٠٠ مليون دولار، أي بنسبة ١٠٪ من تلك العائدات.

فقد ادى منع الولايات المتحدة للشركات الأمريكية من شراء النفط الإيراني لتكليف ايران ذلك المبلغ حتى بعد ان وجدت ايران اسواقاً اخرى لنفطها، اذ قامت ببيع النفط في الاسواق البديلة باسعار منخفضة.

والاهم من ذلك ان ايران لم تتمكن مع مرور الوقت من اجتذاب الاستثمارات الأجنبية الى قطاعها النفطي وهي الاستثمارات التي كانت طهران تعول عليها لزيادة عائداتها النفطية، خصوصاً وأن الوكالات والبنوك الأجنبية التي تمنح سلف التصدير باتت اكثر تحفظاً في منح القروض لايران.

ومن بين النتائج التي ادت لها المقاطعة الامريكية لايران انهيار قيمة العملة الايرانية،الامر الذي جعل الصادرات الايرانية اقل قيمة من قبل، وتدني قيمة صادرات ايران غير النفطية بنسبة تصل الى ٧٥٪ عما كانت عليه قبل العقوبات، مما ادى لحدوث نقص في العملات الأجنبية التي يجري تداولها.

واضطرت ايران بسبب نقص الاستثمارات الأجنبية الى استخدام احتياطيها من العملة الأجنبية لدفع ديونها الخارجية، وتقليص استيراد لوازم القطاع الصناعي وتقليص انتاج بعض المصانع، كما ضعفت قدرة طهران على شراء الأسلحة.

ولكن المسؤولين الامريكان مازالوا يعترفون بأن العقوبات المفروضة على ايران لم تؤد لتغيير سياستها المساندة للارهاب بعد، وهناك من ينتقد الاجراءات بسبب عدم تمكنها من الاطاحة بالحكم في ايران.

وفي هذه الأجواء تتوقع العديد من الأوساط السياسية ان يضطر الرئيس بيل كلينتون لاحداث مزيد من الضغط على ايران، وترى هذه المصادر ان الهجوم الذي شنته اسرائيل على حزب الله كان جزءاً من عملية تسخين لهذه الضغوط، خصوصاً وان واشنطن لم تسمح لايران بادنى دور سياسي في الترتيبات التي اسفر عنها الاتفاق الأخير بين اسرائيل وحزب الله.

غير ان المسؤولين الأمريكان يقللون من هذا الاحتمال اذ نفى اكثر من مسؤول امريكي ان تكون واشنطن قد بحثت مع تل ابيب قيام اسرائيل بعمليات عسكرية تستهدف ايران لاحباط البرنامج النووي.

والواضح ان واشنطن تصر على استخدام سياسة العصا والجزرة مع ايران، حيث قامت طهران مؤخراً بفتح ملف اسراها في العراق، الامر الذي رأى فيه المحللون خطوة يقوم بها حكام ايران لمغازلة السياسة الامريكية تجاه العراق.

ومن غير المستبعد ان يؤدي قيام طهران بمثل هذا الدور ضد جارتها الى استخدام واشنطن لايران في الضغط على العراق.

ولذلك يرى المحللون في ايران سلاحاً ذو حدين، ففي الوقت الذي تستفيد منها الادارة الامريكية في حربها ضد العراق لم يعد التعامل معها ممكنا بعد ظهورها بصورة الدولة الداعمة للارهاب.



الاجراءات الامنية السعودية أفشلت المخطط

طهران حشدت متطرفين عرب لتخريب موسم الحج



"الحقيقة" تزورمنطقة أم عبهرة

المنطقة تعاني من أزمة في المواصلات

مشاكل بيئية تهدد مياه المنطقة بسبب عدم وجود شبكة صرف صحي

رئيس بلدية مرج الحمام: لم يقم أي مسؤول بزيارة هذه المنطقة

من ضواحي مرج الحمام منطقة أم عبهرة وهذه المنطقة تعتبر من المناطق السياحية من الدرجة الأولى تتبع مرج الحمام ويبلغ عدد سكانها ما يقارب ٣٥٠٠ نسمة وأغلب سكانها من عائلة المناصير وهم يعملون في الزراعة وهناك مجموعة ليست بالهينة يعملون في الوظائف الحكومية وما يميز هذه المنطقة هو انها غنية بالخضرة والماء ويعود ذلك لوجود نبع من الماء في هذه المنطقة...

"الحقيقة" حاولت التحدث مع الاهالي إلاّ انهم رفضوا ذلك وصورة "العين" التي تم التقاطها كان الامر صعباً جداً على المصور في هذا الشيء وذلك لأن الشاب الذي يملك البستان اعتبر هذا الشيء بمثابة تهجم شخصي عليه وقام بتوجيه وابل من الشتائم لكادر الجريدة المهم في الأمر ان شخصاً ليس بالضرورة ان يمثل منطقة أو أن يعكس صورة سلبية عن هذه المنطقة.

بما ان منطقة ام عبهرة تتبع لبلدية مرج الحمام فلقد قامت "الحقيقة" بزيارة رئيس البلدية للحديث معه بشأن المشاكل التي تواجهها المنطقة فقال أهم المشاكل التي تواجهها المنطقة هي مشاكل تنظيمية وذلك يأتي من افتقار المنطقة الى التنظيم في المساكن هذا اذا قمنا باستثناء ٧٠٪ من أراضيها كونها مناطق زراعية.

والبلدية الآن تهتم بربط هذه المنطقة بوادي السير مباشرة عن طريق وجود شارع معبد لهذه الغاية.

واضاف رئيس البلدية قائلاً ان هذه المنطقة مربوطة بوادي السير لكن بطريق طويل جداً والطريق الذي اشرت إليه انفاً سيساعد حتماً في تنشيط الحركة السياحية في منطقة ام عبهرة.

وحول مشكلة المواصلات تحدث رئيس البلدية قائلاً لم تصلني مشاكل تذكر عن المواصلات علماً بأن "الحقيقة" قد رصدت مشكلة ضخمة للمواصلات تشهدها المنطقة وتتمثل في أن الباصات التي تعمل على خط ام عبهرة لا تذهب الى هذه المنطقة وغالباً ما تقف عن دوار الدلة واثناء تجوالنا الذي استمر لمدة ٤ ساعات في منطقة ام عبهرة لم يشاهد مندوب "الحقيقة" اي باص او وسيلة نقل عام تمر من هذه المنطقة.

وتحدث رئيس البلدية ايضاً عن سؤاله عن قيام اي مسؤول بزيارة هذه المنطقة قائلاً ان هذه المنطقة لم يقم اي مسؤول بزيارتها للآن ولم يرصد المواطنون اي تحرك لأي مسؤول من هذا القبيل.

وحول المشاكل المتعلقة بالصحة والتي يواجهها اهل المنطقة بهذا الخصوص قال رئيس البلدية انه لا يوجد طبيب مقيم في العيادة الخاصة بالمنطقة وهي تخلو ايضاً من اي اجهزة مهمة وقد طالبنا المسؤولين بتوفير طبيب لهذه العيادة نظراً لكبر حجم السكان لكن للآن لم يصلنا اي رد بهذا الخصوص.

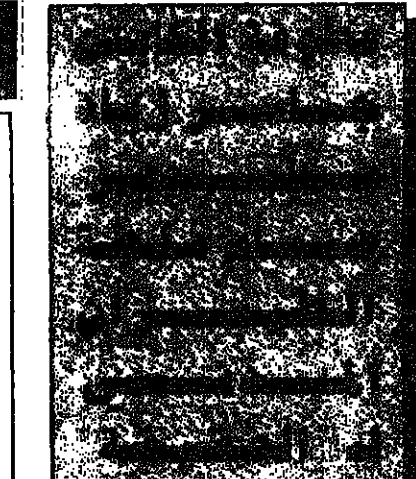
"الحقيقة" ايضاً رصدت مشكلة خطرة جداً تتلخص في ان الصرف الصحي لم يصل لهذه المنطقة والسكان يعتمدون على الحفر الامتصاصية وهذا الشيء حتماً قد يؤدي الى تلويث المياه الموجودة هناك.

نخلص بالنسبة لهذا الامر الى نتيجة مفادها ان هذه المنطقة والتي تقع في واد جميل جداً وتتصل بمنطقة وادي الشتاء والذي تغنى به الشعراء طويلاً هي منطقة سياحية من الدرجة الاولى لكن السؤال الذي يبقى قائماً هو الى متى سنبقى نغض الطرف عن الثروات التي وهبهاالله لهذا البلد!!؟؟





الطيران يدر على الخزينة أكثر مما يخصص له

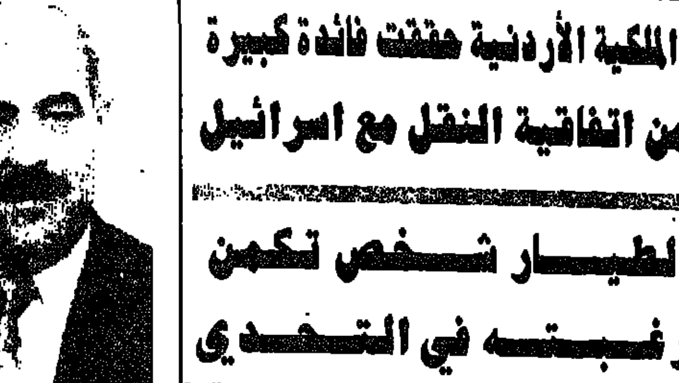


بدأت حياتي كطيار مقاتل في سلاح الجو الملكي الأردني

عملت في فريق الماسة الملكية للعروض الجوية

الملكية الأردنية حققت فائدة كبيرة من اتفاقية النقل مع اسرائيل

الطيار شخص تكمن رغبته في التحدي



حاوره: عبد الهادي راجي المجالي

البدايات

عن حياته يقول الكابتن زياد:

من مواليد ١٩٤١ درست الإبتدائية في قرية "يالو" ودرست الاعدادية في عمواس والثانوية في الكلية الرشيدية في القدس تخرجت عام ١٩٥٨ واثناء طفولتي حدثت حرب ٤٨ وكانت هذه الفترة هي المرة الأولى التي أشاهد فيها طائرات تقوم بقصف مواقع عسكرية وأعجبت ببراعة وفروسية الطيارين وهذا ترك هوى في نفسي للمهنة وبعد تخرجي عام ١٩٥٨ التحقت بسلاح الجو الملكي الأردني وأرسلت في دورة لبريطانيا وبعد السنة الأولى من التدريب تم اختياري للانضمام الى كلية سلاح الجو الملكي البريطاني لمدة ثلاث سنوات وبعد التخرج عدت للاردن سنة ٦٣ وخدمت في الأسراب المقاتلة في سلاح الجو الملكي في الأردن واجتزت عدة دورات اثناء وجودي في سلاح الجو هي دورات قتال جوي ومدرب اسلحة ومدرب قتال جوي ومدرب طيران وبعدها تم انتدابي اثناء الخدمة لاحتلال قيادة سلاح الجو الأردني الملكي في هيئة اركان القوات العربية المشتركة وبعد ذلك كنت قائد رف لعمليات السرب العادي وأشرفت على تشكيل السرب في مدينة ... الطائرات التي عملت عليها الهنتر، ستار فايتر F.5 وغيرها وفي سنة ١٩٧٦ تركت الخدمة في سلاح الجو واحلت على التقاعد، وهاجرت لأمريكا وعملت هناك في التجارة إلاّ أن حنيني كان دائماً للطيران فعدت والتحقت بشركة عالية سنة ٧٦ كمساعد طيار وبعد ذلك تم ترفيعي الى قائد طائرة ومدرب وفاحص طيران ومن ثم قائد اسطول ٧٠٧ "بوينغ" وفي سنة ١٩٨٤ عينت مساعد لنائب المدير العام للعمليات وتنقلت في عدة مناصب منها نائب مدير عام للمستويات والاداء الى أن انتدبت لسلطة الطيران المدني دائرة السلامة الجوية لفترة ٤ شهور وبعدها تشرفت بالارادة الملكية بتعييني مديراً عاماً لسلطة الطيران المدني.

حياة الجو

عن حياة الجو والمخاطر التي يواجهها الطيار قال الكابتن زياد نتيجة التدريب وفهم الطيار للامور فان الحالات الصعبية يأخذها بنوع من التحدي ويقبله ويكون لديه ثقة كاملة بأن يتغلب عليه.

الطيار هو شخص تكمن رغبته في التحدي والخواطر في هذه الأشياء وكل شيء لديه محسوب وهناك توقعات أن يحدث نوع من الخلل إلاّ انه دائماً يهيء لاسوء الظروف وما يخطر على بال الشخص العادي بأن اشياء خارقة تحدث مع الطيار هي بالنسبة له لا تكون بهذا الشكل.

فمثلاً طائرة نفاثة بمحرك واحد اذا حدث خلل فيها يحاول الطيار متابعة الأمور ولا ننكر ان هناك خوف في هذه الحالة إلا أن السيطرة على الخوف هي صفة ملازمة وذلك لمعرفته بالأشياء وجاهزيتهم لها ويتعامل معها وكأنه شيء عادي ولا يوجد طيار يطير ٣٨ سنة لا يتعرض للحوادث لكني لا أشعر خلال ٣٨ سنة انه حدث معي شيء مثير فهو قد يكون بالنسبة للشخص العادي كذلك لكن في وقت حدوثه تعاملت معه كأنه شيء عادي وخلال ٣٨ سنة لم يحصل معي حادث أدى لخسارة لا في الارواح ولا في الممتلكات"

من اكثر الاشياء ... في دهشتي شيء انه عندما كنت في فريق الماسة الهاشمية كنا نطير على طائرات في حركات بهلوانية والمسافة بين الطائرات كانت قريبة وهي متعة وتحدي للاشياء الروتينية وهذه الحركة تحتاج الى انتباه ورد فعل سريع، انطفأ المحرك معي وكنت انزل شراعي وفي انجلترا حدث معي الأمر نفسه واضطررت أن أنزل شراعي وهذه من الأشياء التي تحدث. فقضية الهبوط الشراعي تعتمد على الارتفاع وعلى تصرف الطيار.الطيار في حياته يطير في أوقات مختلفة ويواجه انواعاً جوية وحالات فريدة من الطقس وهو مدرب ومهيئ بالاستعانة بأحدث ما استجد من المعدات وهو مدرب على هذه الأشياء وطبيعة عمل الطيار هي ان كل شيء يأخذه بدقة ويجري فحوصات ويتأكد من كل شي، ويكون مطمئناً تماماً لسلامة رحلته قبل الشروع فيها والطقس مثلاً ... ووزن الطائرة هي من الأشياء التي يتأكد منها الطيار قبل الرحلة ودائماً لديه خطط بديلة وبالتالي كل شيء محسوب...





العمل

وحول قضية اللجان الامريكية المتخصصة بالطيران المدني والكشوف التي قامت بها والتقرير الذي قدمته عن الأردن الذي تضمن بعض النقص في اجراءات السلامة قال الكابتن زياد كان هناك تقصير بسيط جداً واستلمت قسم السلامة الجوية لفترة .. والمهم في الامر ان هذه اللجان عادت الى الاردن وتم تصنيف الأردن من الفئة الأولى ولا ابالغ اذا قلت ان الاجراءات عالية جداً وفوق على هذه الفئة علماً بانه تفوق كبيراً في هذا المجال على مستوى المنطقة والاقليم بالرغم من ان بعض دول المنطقة صنفت في الفئة الثالثة ومنعت اكثر من ١٧ شركة طيران في العالم من التشغيل الى الولايات المتحدة.

الادارة السابقة

وحول الادارات السابقة والتطلعات المستقبلية لسلطة الطيران المدني والواجبات المنوطة بها قال الكابتن زياد ان اي ادارة هي امتداد لسابقتها وهي قد تترك الأمور تسير بصيغتها ولقد تم عمل بروتوكول اتفاقية طيران ثنائية بين الأردن والفلبين وبموجبه تحصل الملكية على حقوق النقل الى مانيلا وكذلك قمنا بتعديل الاتفاقية على تايلاند لتشغيل ٦ رحلات اسبوعية او ٤ بطائرات ترايتر بدل من ٤ رحلات سابقاً أو ثلاثة ترايستار مع اضافة حقوق نقل نقطتين الى ما وراء بانكوك وهي مانيلا وهانوي، حالياً نرتبط مع ٧١ دولة باتفاقيات نقل جوي وتستقبل مطاراتنا ٢٤ شركة عالمية في خطوط منتظمة. وسلطة الطيران المدني تتلخص واجباتها في ادارة الأجواء في المملكة، والحفاظ على سلامة الطائرات ومستخدميها من الجمهور وادارة المطارات الأردنية وكل شيء في الأجواء الاردنية هو من اختصاص سلطة الطيران المدني.

اتفاقية النقل الجوي ما بين اسرائيل والأردن

حول هذا الموضوع تحدث عطوفة المدير قائلاً: اتفاقية النقل الجوي ما بيننا وبين اسرائيل ادت الى تقصير مدة الرحلات الجوية من الأردن الى الغرب وبالعكس إلاّ ان نظرة اسرائيل الامنية وكثافة استخدامها للاجواء فرض تحدياً على الارتفاعات بالنسبة للممرات التي تسلكها الطائرات فوق اسرائيل رغم أن المعمول به في معظم الوقت ليقوم المراقبون الجويون بالنزول الحر لكن ليس دائماً تتقيد بالارتفاع، وقضية الارتفاع مهمة لتوفير الوقود وأحياناً تفادي بعض الغيوم، والملكية الأردنية حققت فائدة بتقصير المسافة وتقليل الوقت.

ضمان كفاءة الطيارين الأردنيين

في هذا الموضوع قال الكابتن زياد: يخضع الطيار لفحص طبي مرتين بالسنة و٤ اختبارات طيران في العام وهناك عملية اجبارية تسمى بدورة الانعاش السنوي وهذه المهنة الاكثر تقنياً ورقابة في العالم.

قال الكابتن زياد في هذا الأمر: ومما لاشك فيه أن المنطقة مقبلة على مرحلة جديدة تواكب عملية السلام ونتوقع طفرة اقتصادية في المستقبل القريب في نشاط الحركة السياحية في البلد وهذا يتطلب ان نكون جاهزين حتى لا نؤخذ على غفلة ونكون جاهزين للتوسع لتقديم خدمات افضل لان النشاط الاقتصادي يواكبه نشاط في عدد الوافدين البلد سواء اقتصاديين او رجال أعمال او سياح كذلك فان العالم مقبل على تطبيق مرحلة خدمات جوية وملاحية مستقبلية أكثر تطوراً وحتى نواكبها هذا يتطلب منا تجهيز البنية التحتية واعداد مشاريع للمستقبل وتنفيذها في وقتها من ضمن المشاريع التي تضمن السلطة خطة لتنفيذها من سنة ٩٥-٩٨ هي تطوير المطارات الأردنية والأجهزة الملاحية لامنها الرادارات الثانوية واجهزة الاتصال وحالياً يوجد دراسة ستكون جاهزة خلال اسابيع للاستخدام المشترك لمطار السلام في العقبة وتمويل هذا المشروع سيكون خارجي وهناك دراسة تقوم بها شركة كندية لتشغيل مطار الملكة علياء على اسس تجارية، ايضاً لدينا الهولنديين فقد انهوا دراسة لتحديث مباني المسافرين في مطار الملكة علياء ونحن بصدد ايجاد التمويل اللازم... وبالنسبة للمشاريع التي انجزت هذه السنة لدينا نظام الرصد الجوي في مطار الملكية علياء وإعادة تزفيت المدرج الشمالي في المطار ونتوقع خلال هذا العام تزفيت المدرج في مطار ماركا واوراق العطاءات جاهزة لطرحها ومشروع خدمة الاتصالات طرح وسينفذ خلال هذا العام ومشروع رادار ثانوي تشارك فيه شركات عالمية سيتم طرحه خلال هذا العام وعندنا الآن مشاريع تحديث اليات الإطفاء وانظمة الميكرويف والاتصالات والمقاسم وترميم المدرج الجنوبي في مطار الملكة علياء وقد انهينا توسيع ساحات وقوف الطائرات في مطار العقبة وفي مطار ماركا تم تجهيز صالة المسافرين لاستخدام الاجنحة ... وتركيزنا في المستقبل سيكون على رفع كفاءة الأجهزة اللاحية والاتصالات وتحسين وضع المرافق للمسافرين حتى تكون مطاراتنا مراكز جذب وفي وضع منافس ليكون الأردن بوابة عبور للمنطقة.

وهناك توجه لاعادة الهيكل بالنسبة لسلطة الطيران المدني ونحن نركز في هذه الفترة على تدريب الكوادر وتحسين اداء قسم السلامة الجوية وبالنسبة لكلية نور فقد اضفنا اختصاص جديد هو هندسة الاتصالات واريد أن اؤكد هنا ان الطيران المدني يدر للخزينة اكثر مما تخصص له!!

انجبت طفلتين غير شرعيتين

خانت زوجها مع زميلها فكان الطلاق سيد الموقف

باندشو فرانكيلوف المحاضر في جامعة كيرل وميتولي بالعاصمة اسكوبية والذي يحاضر مادة اساسيات الهندسة الكهربائية تزوج من السيدة ليوبيتسا في عام ١٩٧٥، ولم تنجب منه إلا في عام ١٩٨٤، وكان قد ساورته الشكوك بان الانجاب لم يكن شرعياً لأن جميع الأطباء، أكدوا لهم ، أن عليهما ان ينفصلا عن بعضهما وأن يتزوج كل منهما من آخر!!

وذات يوم من ربيع عام ١٩٨٩ عاد مبكراً الى البيت قرع الجرس، لم يفتح له أحد حاول ادخال مفتاح في الباب لكنه وجد المفتاح الخاص بزوجته داخل الغال من الداخل، انتظر برهة من الزمن على درج البناية حيث كان يقطن الطابق الثالث!!

بعد نصف ساعة فتحت زوجته الباب ودخل ليجد شخصاً آخر في البيت كان يعمل معها في الشركة، فبررت عدم فتح الباب أن بينها وبين الرجل حديثاً سرياً يتعلق بفصل احد عمال الشركة ولم تكن تتوقع أن زوجها هوالذي يطرق الباب، فطلب منها أن تفحص دم الطفلتين ليتأكد أنهما شرعيتان إلا انها رفضت واصرت على رفضها.

استمرت الشكوك تلاحقه وتساوره فقرر ان يسافر الى بلغارد وطلب من طالبين أردنيين كانا يدرسان في كليته ان يراقبا منزله طيلة الليل، ويبدو أن زوجته التي تحسرت على مراقبة زوجها لها قامت بمغازلة أحد الطالبين !!

واخيراً كتب زوجها قضية استهلكت ثماني صفحات قدمها لمحكمةالعاصمة حيث جاء في نهايتها انني اعلم أن محكمتكم لن تحل لي المشكلة فالإباحية هنا مشروعة لكنني احببت تقديم هذه البينة لتكون عبرة لأجيالنا القادمة.

وانتهت القضية بالطلاق بينهما بيد أن الابنة الكبرى "اصلاجانا" بقيت معه بإرادتها.

فتيات ساقطات جلبنه الى وكرهن

ظلم أسرته فظلمته الحياة!!

كيف يمكن لشخص تربى في ظروف اجتماعية سوية تماماً أن ينحرف ويتغير عن مسار تربيته؟.. لقد علمنا منذ صغرنا أن من يتربى في بيئة نظيفة ينمو على ذلك.

والعكس صحيح، ولكن العجيب هو أن تتدخل ظروف نفسية واجتماعية في مسار سلوك الانسان المنصب بداية من تربيته التي استقاها من مجتمعه الأول، رجل تربى في صغره وحيداً بعيداً عن امه وابيه لم يستق من نبع الحنان مثل كل الاطفال، رسخت امور كثيرة في عقله الباطن والتي تكشفت فيما بعد بشكل أثر على أسرته وأطفاله، كبر هذا الطفل الى أن اصبح شاباً وتزوج من امرأة حملت معه أعباء الحماة كأي شابين بيدان حياة الكفاح في مجتمعنا ذو الحالة الاقتصادية السيئة، حظي بالأولاد والبنات الى ان افرجها الله عليه واستطاع بعد المكابدة بشغله باكثر من وظيفة ان يجمع مبلغاً بسيطاً من المال يؤهله لفتح مشروع صغير يدر عليه حاجته وحاجة عائلته، ويعيش حياة كريمة، ولكن للأسف فهذا الشاب كان يأخذ كل ما ينتجه مشروعه من أجل تمضية لياليه في اجواء السهر واللهو بينما زوجته وأطفاله ينتظرون عودته كل ليلة بفارغ الصبر.

تعرف على مجموعة من الفتيات ذوات السهر غير المشروع واللواتي كن يعملن على ابتزازه، ليدفع فواتير سهراتهن المرتفعة جداً، تلك السهرات التي كان المشروب الكحولي فيها من الأساسيات، مما يجعل صاحبنا يعود الى منزله كل ليلة يترنح في سيارته تحت رحمة ربه التي توصله الى بيته آمناً.

في يوم من الأيام صحا على نفسه ليجدها في مستنقع من الصعب تجاوزه وتطهير نفسه منه، فقرر وقتها قراراً قاطعاً بترك هذه الطريقة الى الأبد، فما كان من شلة العربدة إلا ان جاءته في ليلة في مكان عمله لتأخذه معها للسهر ولكنه رفض ذلك فحاولت بجميع طرق الاغراء التي مارستها عليه ان يذهب وكاد يضعف إلا انه رفض فهددنه وقتها بتدبير شيء يودي به في داهية. ظن هو حينذاك ان هذا تهديد مبطن لا غير وتعبير عن سخطهم من رفضه.

بعد ثلاثة ايام بلّغت الشرطة عن مكان عمله فذهبت واعتقلته بتهمة حيازة المخدرات والمتاجرة بها والآن هو رهين السجن الذي وضع فيه اسرته واطفاله البريئة قبله، واضطرت زوجته لبيع مشروعة من أجل توفير لقمة العيش لها ولأطفالها!!



الضحية والشبيه ارتديا الشورت في نفس المكان الذي اختلف فيه الشبيه مع الجاني

الجاني يخطئ فيقتل شبيه الشخص المطلوب

حينما طالبت والدة الضحية بعرض صورة ابنها المقتول على شاشة التلفزيون، سيطرت الدهشة والحيرة على شبيه الضحية حيث مازالت مجريات التحقيق تتركز على العثور على اجابة شافية تزيل الحيرة لدى الجميع: هل قتل بدلاً من الشخص المطلوب؟

كان "ستيفاني" البالغ من العمر ٢٤ عاماً يمضي عطلته بعد أن انهى دراسته الجامعية لدى والديه في منطقة "بيلفورت" وفي مساء ٤ تموز ١٩٩٤، اتصل به صديقه ليخبره بانه سيأتي لاصطحابه بسيارته حيث توجه الشاب "ستيفاني" أولاً إلى جهاز الصرف الآلي لسحب مبلغ ٥٠٠ فرنكاً وذلك قبل أن يتوجه بصحبة صديقه لتناول العشاء في أحد مطاعم المدينة. وفي طريق عودته الى البيت، طلب "ستيفاني" من صديقه أن يتركه في الميدان العام الذي تعرض فيه مجموعة من اللوحات الفنية والموقع على بعد عدة مئات من الامتار من منزل والديه وودّع "ستيفاني" صديقه قائلاً: ساعود الى البيت مشياً على الأقدام بعد القيام بجولة قصيرة في المعرض. وعرف عن "ستيفاني" بانه طالب متفوق في دراسته لحقل ادارة الأعمال حيث رغب في قضاء اجازته مع اسرته قبل أن يبدأ حياته المهنية للمرة الأولى مبدياً ميله للاستفادة القصوى من هذه الإجازة. ولم يكن هذا الشاب قد حدد برنامجاً خاصاً لقضاء الإجازة. وكون الجو حاراً لم يجد "ستيفاني بيتريش" حرجاً من ارتداء – الشورت – والخروج مع صديق طفولته الذي قدم لاصطحابه بسيارته. ولم يكن قد اخبر والدته بنيته الخروج من البيت في حين الفت هذه السيدة أن يخبرها ابنها مسبقاً عن ساعة عودته، فهي دائمة القلق عليه كونه الابن الوحيد لها لكنها كانت تدرك في جميع الحالات انه شاب ناضج لا يسعى الى سلوك المخاطر.

ومضت ساعات الليل في ذلك اليوم دون عودة "ستيفاني" الى البيت وفي حوالي الساعة التاسعة مساءً قامت والدة الشاب بالاتصال مع صديقه الذي اخبرها بانهما افترقا حوالي الساعة السابعة مساءً، وواصلت السيدة انتظار وصول ابنها لكن دون نتيجة. وعند الساعة الحادية عشر اتصلت بالشرطة لتخبرهم بعدم عودة ابنها الى البيت لكن اجابتهم كانت واضحة: انه شاب بالغ له الحق في العودة الى البيت وقت ما يشاء، وكانت الام تدرك انه لو ذهب لتناول العشاء مع اصدقائه لما توانى في اخبار والدته بذلك. وبدأت الأم في تخيل كافة السيناريوهات المأساوية لابنها وامضت ساعات الليل وهي تنتظر صوت خطوات عودته وحركة مفتاح باب المنزل.

ومع حلول ساعات الفجر، تلقى قسم شرطة المنطقة التي تقطن فيها الأم مكالمة هاتفية من مجهول حيث اخبر شخص ما بانه عثر على جثة شاب في احد الشوارع الواقعة في اطراف المدينة حيث اخبر شخص ما بانه عثر على جثة شاب في احد الشوارع الواقعة في اطراف المدينة حيث تحرك فريق من المحققين ورجال الشرطة الى الموقع حيث ظهر لهم في البداية ان الأمر يتعلق بجريمة قتل على خلفية لا تعرف بعد دوافعها. وعند تفحص الجثة تبين ان الشاب الضحية تعرض لعدة طعنات بآلة حادة وفقدت الأم وعيها حين تعرفت على جثة ابنها وبدأت تضرب أخماساً بأسداس متسائلة: "لماذا تم قتله وهو لم يعرف عنه أنه كان على عداوة مع أحد؟ هل قتل بسبب سرقة الـ ٥٠٠ فرنك التي يمتلكها؟..."

وبعد تشريح الجثة، تبين ان "ستيفاني" كان قد تلقى عدة طعنات بسيطة في وجهه قبل وفاته أدت الى أحداث نزيف متواصل سببت موته مما يشير الى أن الجناة كانوا يريدون في البداية تهديده بجدية قتله في المرة القادمة.

ولجأ المحققون الى استعراض طبيعة علاقات الضحية اثناء دراسته حيث تبين لهم أن الأمر يتعلق بتصفية حسابات بين مجموعة من الشواذ جنسياً إلا ان عائلته لم تقتنع أبداً بهذا التحليل لدوافع الجريمة.

ويبدو أن "ستيفاني" اخطأ في اختيار الساعة والمكان الذي توجه اليه حيث عثر على جثته على بعد عدة كيلومترات من المكان الذي تركه فيه صديقه. واستعرض المحققون ايضاً طبيعة حياة "ستيفاني" الدراسية ليتبين لهم انه امضى شهراً كاملاً في تركيا لصالح احدى الشركات الفرنسية العاملة هناك بهدف تقديم الاستشارية الادارية لها. وهنا بدأ المحققون يطرحون السؤال التالي: هل تورط هذا الشاب في قضايا خطيرة أثناء تواجده في تركيا؟ إلا انه لم تتوفر أدلة أكيدة لدخوله في مغامرة خطيرة كما أن والديه أكدا وعي ابنهما ورفضه ممارسة انشطة محظورة ولهذا لم يفضي التحقيق في ملابسات الجريمة الى اية نتيجة، وهنا قررت الأم التوجه الى وسائل الاعلام لاثارة جريمة مقتل ابنها فطلبت من التلفزيون عرض صورته وطرح ملابسات الجريمة من خلال احدى البرامج المخصصة لتناول مثل هذه القضايا في العنف.

وبعد أن استوفت الأم اجراءات موافقة المحكمة، عرضت صورة "ستيفاني" على شاشة التلفزيون داعية الجميع المشاركة في البحث عن الجاني في حالة التعرف على هوية الضحية.

وفجأة حدث تغير استثنائي في القضية اذ قام القاضي الذي تولى قضية ابنها بالكشف عن رسالة مسجلة على شريط مرسل من مجهولة وموقعة من قبل امرأة دون ذكر الاسم تفيد بانها شاركت في الاعتداء على "ستيفاني" وصدمت الأم لمضمون هذا الشريط التي اشتمل على احداث اخراللحظات التي قضاها ابنها قبل مقتله ولكن حتى هذه الرسالة المسجلة لم تفض الى نتيجة في امل العثور والقاء القبض علي الجاني او الجناة.

من جانبه قام والد الضحية باطلاع احدى صديقات العائلة على تفاصيل جريمة مقتل ابنه حيث اكدت هذه السيدة بانها شاهدت سيارة مسرعة تجتاز جميع الاشارات الضوئية الحمراء وذلك في نفس المنطقة التي عثر فيها على جثة الشاب حيث ابلغت هذه السيدة الشرطة بمواصفات السيارة وقسم من رقمها. وبعد عدة أيام تمكنت من مشاهدة نفس السيارة في أحد المواقف العامة حيث دونت رقمها بالكامل وأبلغت الشرطة به ولكن تبين لهم فيما بعد أن مالك السيارة على الأرجح ليس له علاقة بجريمة القتل. وبقيت مجريات القضية غامضة الى أن حدث تطور جديد اذ أثناء عرض التلفزيون لصورة "ستيفاني" تبين أن هناك شبيهاً للضحية يدعى "دومينيك" والفارق الوحيد بينهما أنه يكبر "ستيفاني" بحوالي عشر سنوات وتوجه هذا الشبيه الى قسم الشرطة حيث ابلغهم انه كان يرتدي هو الآخر – الشورت – ليلة وقوع الجريمة. وعلى ما يبدو أن الجناة اخطأوا اختيار ضحيتهم الحقيقية والمقصودة ولعل هذه الفرضية باتت اقرب الى واقع القضية وملابساتها.

وتبين فيما بعد أن "دومينيك" الذي يعتبر من انصار الدفاع عن البيئة كان قد تلقى تهديدات بالقتل قبل اسبوعين من وقوع الجريمة وكتب رسالة الى الشرطة ابلغهم فيها بهذه التهديدات مطالباً اياهم توفير الحماية له فقد سبق ان قام مجهولون بتسميم كلبه وسرقة سيارته بعد ان كشف هذا الشاب الشبيه تماماً للضحية عن تورط بعض الشركات الصناعية في قضايا بتلويث البيئة والقائها المواد الكيماوية في اماكن سكنية. وللتعامل مع هذه المعطيات اخذت مجريات التحقيق مساراً جديداً إلا انها هي الاخرى لم تفضي الى نتيجة. وعاد والدا الضحية الى تفاصيل شهادة صديقة العائلة التي أكدت مشاهدتها للسيارة المسرعة في موقع الجريمة في حين أكد شبيه الضحية "دومينيك" حدوث مشادة حادة بينه وبين مالك السيارة في ساحة المعرض حيث انصرف الاثنان وعلامات الغضب بادية على صاحب السيارة وعاد "دومينيك" الى البيت. ومع تواجد "ستيفاني" في المعرض ساعة وقوع المشادة بين "دومينيك" وصاحب السيارة الذي سبق ان اتهمه هذا الشبيه بالتآمر بعض مسؤولي مصلحة صحة البيئة بغض النظر عن تجاوزات القاء المواد الكيماوية في الاحياء السكنية وهكذا اخطأ صاحب السيارة في اختيار ضحيته معتقداً أن "ستيفاني" هو "دومينيك" – الشخص المطلوب.

ولأن "ستيفاني" كان لامعاً ومتفوقاً في دراسته قامت كليته بتكريمه بعد مقتله بان اطلقت اسمه على احد صالات المحاضرات فيها

بلغت كلفة مطعمه (٨) ملايين دولارا

النجم "سبيلبيرغ" ينجح في مجال الاستثمار ايضاً

يبدو ان نجاح النجم ستيفن سبيلبرغ في مجال الاستثمار لا يقل اهمية عن نجاحه في مجال السينما اذ قام بافتتاح مطعمه الفريد والمميز بعد ان حول احدى الغواصات الى صالة مطعم حقيقي لم تخلُ ديكوراته من الفخامة والبساطة في آن واحد ويقول "ان رغبتي في افتتاح هذا المطعم تكمن في رغبتي لاكون الافضل دائماً سواء على صعيد التمثيل او ادارة الاعمال".

والغريب في شأن هذا المطعم ان بساطته تكمن ايضاً في تقديمه لاصناف الساندويتشات الملونة موضحاً ذلك قائلاً انني ملتزم جداً في تناول الساندويتشات اذ ان طبيعة عملي لم تكن تتيح لي دائماً تناول الوجبات الدسمة، هذا من جانب لم التي مازالت غير راض عنا يقدم من وجبات سريعة في المطاعم المخصصة لهذه الوجبات، ومما يذكر ان تكلفة انشاء هذا المطعم كلفت النجم سبيلبيرغ حوالي (٨) ملايين دولارا وهو يلاقي اقبالا كبيراً سيما من فئة نجوم السينما ونجماته.

رائحة الحديقة الطبيعية

بطاقات بريدية تحمل ذكرى اقامتك في نيويورك

بهدف الاحتفاظ باجمل الذكريات الاقامة في نيويورك، تمكنت احدى الامريكيات من تصميم بطاقات "معايدة" بريدية تشتمل على مناظر مختلفة لحدائق نيويورك تصدر روائح جميلة عند البدء بضغط دائرة ما تقع في احد زوايا هذه البطاقات حيث يمكن استنشاق لهذه البطاقات استنشاق روائح الاعشاب والأشجار المزينة في حديقة "سنترال بارك" التي تحمل البطاقات البريدية صورها.

بعد نجاحها في عروض الأزياء كلوديا شيفر تتجه نحو الاستثمار



بالنسبة الى العديد من نجمات السينما والأزياء فان التقدم في العمر يعني نهاية شهرتهن ونجوميتهن الفنية وهذا ما ينطبق على كلوديا شيفر اشهر واجمل عارضة ازياء في العالم التي قررت بعد بلوغ الخامسة والعشرين البحث عن وسيلة اخرى لتحقيق اهدافها وطموحاتها. فقد حذت حذو نجمة هوليود الأمريكية "جين فوندا" وسارت على نفس الطريق الذي اختارته لنفسها. فالى جانب عروض الأزياء ونجمات الغلاف انتهجت كلوديا شيفر خطاً جديداً يكمن في تاسيس ناد ومركز ومعهد للحمية وتخفيف الوزن بواسطة اشرطة الفيديو التي تحتوي على حركات رياضية راقصة وتمارين جديدة لتخفيف الوزن والقضاء على السمنة الزائدة سعياً وراء تحقيق الرشاقة والحيوية.

وتحتوي هذه الأشرطة بالاضافة الى الحركات والتمارين الرياضية الراقصة على انغام الموسيقى العديد من المقابلات مع اشهر اختصاصي الحمية وتخفيف الوزن واختصاصي الغذاء والصحة. وبالتاكيد فان كلوديا شيفر هي التي تؤدي هذه التمارين والتدريبات تماماً كما هو الحال بالنسبة للنجمة جين فوندا التي لم نجد من ينافسها في هذا المجال حتى الآن. وتقول كلوديا شيفر بانها ارادت من وراء هذا التوجه الجديد تحقيق مبدأ السلامة بالنسبة لها والمحافظة التي جعلتها واحدة من اغنى أغنياء العالم واحدى الشهيرات فيه. ولعل حبيبها وخطيبها لزوج المستقبل الساحر الأمريكي "دافيد كوبر فيلد" هو الذي اقترح عليها هذه الفكرة وساعدها على تحقيقها. وبهدف الوصول الى اكبر قدر من النجاح في مهنتها الجديدة فان كلوديا شيفر ابرمت عقداً مع المدربة الامريكية المحترفة "كاثي نايلور" لتولي مسالة تدريبها على تقديم افضل الحركات والتمارين الرياضية الصحية التي من شانها الحفاظ على رشاقتها وديناميكيتها لتبدو في قمة جمالها الانثوي الساحر.

نعم ألهث وراء النجومية

كلودا الشمالي لـ "الحقيقة":

كانت بداية الفنانة كلودا الشمالي في برنامج "ستوديو الفن" الذي تخرج منه العديد من الفنانين اللبنانيين، الذين تصدح أصواتهم بالغناء في العالم العربي، ومن هؤلاء الفنانة ماجدة الرومي، ووليد توفيق، وراغب علامة، من الجيل الأول وتوالت بعد ذلك الاسماء اللامعة في سماء الطرب الى أن كان هناك الجيل الجديد من ستوديو الفن ومنهم طوني حدشيتي، وكلودا الشمالي التي اثبتت وجودها على الساحة الغنائية الفنية في لبنان والعالم العربي رغم الفترة الزمنية القصيرة التي ظهرت فيها ... وكان لنا معها هذا الحوار:

* اضافة الى جمال وعذوبة الصوت ... هل ترين ان الجمال الشكلي احد مسببات النجاح للمطربة؟

– هنا استطيع ان اجيب بنعم ولا في نفس الوقت... لا !! لان الصوت هو كل شيء بالنسبة للمطربة هذا على المستوى العالمي فان انت عدت بذاكرتك قليلاً تجد ان معظم نجمات الأغنية عالمياً غير جميلات شكلاً ... واجيب بنعم ايضاً لأن المستمع العربي يعشق الجمال في كل شيء ويهمه ان من يستمع اليها أن تكون جميلة وعلى اقل تقدير صاحبة وجه مريح لديه.

* البعض يرى ان الأغنية الطويلة رحلت من حياتنا تماماً، والبعض الآخر يؤكد انها مازالت موجودة ولها الاذن التي تحرص على سماعها، فما هو رأيك؟

– عصر الأغنية الطويلة لم ينته بعد لانها اغنية "دسمة" تشبع المستمع وتمنحه كمية من الاحاسيس لا توفرها له الأغنية "السندويتش" التي تبدأ وتنتهي من دون أن تترك اثراً في المجتمع.

* في السنوات الأخيرة صارت كل الأصوات تتهافت على اداء الاغنية الخليجية.. من نجوم العالم العربي، فلماذا لم تدخلي هذه التجربة؟

– اولاً ليس هناك من أدى الاغنية الخليجية بشكل جيد، وذلك لان الاداء لا يكون سليماً ... سواء من حيث اللهجة او اللون، فلا احد يستطيع غناء الأغنية الخليجية بجودة عالية إلا ابناء الخليج، وكذلك الاغنية المصرية واللبنانية وغيرها فصاحب اللون الغنائي هو اكثر قدرة على غنائه من الآخرين.

* هل فكرت في خوض تجربة التمثيل؟

– لم افكر ... واذا فكرت فانني اريد ان احقق في مجال التمثيل المكانة التي وصلت لها كمطربة، وبالتالي لن يضيف لي التمثيل جديداً اذا لم اجد نفسي في العمل الذي يقدم لي، ولن يتحقق لي ذلك إلاّ اذا كان الدور لمطربة في المقام الأول، مع ضرورة وجود موضوع جيد وهادف يناقش قضية أو مشكلة تمس حياة الناس حتى تصل الى قلوبهم وعقولهم.

* في مجال النقد الغنائي ماذا يؤلمك ... أو يضايقك؟

– الذي يؤلمني او يضايقني ان احداً لا يفهم في النقد او الغناء ويعمل من نفسه ناقداً.

* في اختياراتك الغنائية ... الكلمة السابقة ام اللحن الموسيقي الجاهز؟

– الكلمة طبعاً ... فالكلمة هي الاساس وهي التي تخاطب العقل، والكلمة قد تكون مفتاحاً للقلوب.

* الاغنية اللبنانية اين هي اليوم حسب اعتقادك؟

– بألف خير ... واعتقد انها اكثر انتشاراً بفضل المطربين الذي سبقونا مثل وديع الصافي، فيروز، صباح وغيرهم ... وجيلنا الذي طار بالاغنية اللبنانية ولف العالم.

* وما رأيك بالاغنية الشبابية؟

– مجرد حصر الاغنية ضمن حيّز ضيق يعني الحد من نجاحها واستمرارها، وليس من المهم ان تحدث الاغنية "خبطة فنية" لفترة قصيرة ثم ينساها الناس بل المهم ان تحمل موضوعاً ما في كلماتها ولحنها لتستمر طويلاً.

* واي الألوان الغنائية ترتاحين اليها اكثر؟

– اللون اللبناني وخاصة تراثنا وفولكلورنا العظيم.

* كيف تتعامل كلودا الشمالي مع المنافسة؟

– الساحة تتسع للجميع، ولكل فنان طريقته في الغناء والأداء، وفي اثبات نفسه على الساحة الفنية، لذلك فان المنافسة مطلوبة ليس في الفن فقط بل في اي عمل آخر والجيد والأصيل يستمر ... المهم أن تكون هذه المنافسة شريفة.

* الحياة الفنية ماذا تركت لك؟

– اهم ما تركته لي الحياة الفنية هو القناعة التامة والتواضع وتناسي الشهرة وعدم اعتبارها حاجزاً يسيء الى علاقاتي مع الآخرين، ولذلك فانا اتعامل مع الناس بشكل عادي، وقد اعتدت ان اكون شعبية وبسيطة في تصرفاتي معهم، لأنال ليس اعجابهم، بل محبتهم ايضاً، لانهم في النهاية رصيدي الأول والأخير.

* هل انت متسرعة بقراراتك الفنية؟

– بالعكس افكر كثيراً وقراري لا اخذه لوحدي بل اشاور زوجي واصدقائي.

* الى ماذا تطمح الفنانة كلودا الشمالي؟

– اتمنى انتشار اغنياتي في الوطن العربي وأن احقق كافة امنياتي ومنها: تسجيل كاسيت يجمع ملحنين وشعراء من لبنان – سوريا – مصر – المغرب.

* هل أنت مقتنعة بما غنيته؟

– لو لم اقتنع بما غنيت لما قبلته ولما كنت مقتنعة للجمهور.

* هل تلهثين وراء النجومية؟

– الهث وابحث عن النجاح وليس وراء النجومية والشهرة فقط الهث اكثر وراء العمل الجيد، فالعمل الجيد يحقق النجاح تلقائياً والانتشار من دون ان اسعى اليه.

أوراق منسية

عمر الحريري يتحدى العندليب الأسمر ويتزوج حبيبته

بقلم: صحافي قديم

من اجل عيون المسرح وحباً في فن "يوسف بك وهبي" طارت اول بطولة سينمائية من عمر الحريري، والحكاية بالتفصيل ان فرقة يوسف وهبي المسرحية كانت مطلوبة في سوريا ولبنان لتقديم عروضها المسرحية لمدة ١٥ يوماً، ولكن الذي حدث ان الفرقة لاقت نجاحاً كبيراً امتدت عروضها الى شهرين ونصف، وقد كان من افراد الفرقة الممثل "الجديد" عمر الحريري الذي طلب من يوسف شاهين مخرج فيلم "بابا امين" تحديد موعد بدء تصوير الفيلم الذي سوف يقوم فيه بدور البطولة لاول مرة، كما طلب منه أن يبدأ التصوير بعد شهر اي بعد العودة من الجولة مع فرقة يوسف وهبي، ولكن وبعدما امتدت الجولة الى اكثر من شهرين، قام المخرج يوسف شاهين باسناد بطولة الفيلم الى الممثل الجديد كمال الشناوي.

عمر يخشى كراهية الجمهور

اصبح عمر الحريري بعد ذلك قاسماً مشتركاً في بطولة معظم الأفلام التي انتجتها السينما المصرية بعد ذلك، وعلى الرغم من وجوده الكبير على الساحة السينمائية، إلا انه عندما عرض عليه المشاركة في بطولة فيلم "الوسادة الخالية" امام عبد الحليم حافظ طلب مهلة كبيرة لكي يعيد قراءة دوره في الفيلم وكانت وجهة نظر الفنان عمر الحريري في ذلك انه سوف يتزوج لبنى عبد العزيز ... "حبيبة" عبد الحليم حافظ في الفيلم في الوقت الذي كان فيه عبد الحليم في قمة نجاحه وجماهيريته، مما جعل عمر الحريري يخشى ان يكرهه جمهور عبد الحليم حافظ العريض، وقد تنبه الى الأمر كاتب السيناريو والمخرج ايضاً فقاموا باجراء تعديل طفيف على نهاية الفيلم بحيث يخرج الجميع من الفيلم "حبايب".

ومن خلال مشوار عمر الحريري السينمائي يتضح ان تدقيقه ووسوسته في بعض الأحيان تكون في صالحه، ففي اثناء تسجيل اغنية "الوالو..احنا هنا" ... بين شادية وفاتن حمامة في فيلم "موعد مع الحياة"، حاول المخرج والملحن اقناع عمر الحريري بأن يقول في نهاية "الدويتو" الغنائي كلمة "الف مبروك" منغمة ولكن عمر الحريري اصر على رفض فكرة المشاركة بالغناء قائلاً:

– "دي مؤامرة عليّة ... عايزيني اتافس شادية وفاتن في الغناء..حرام عليكم" وتم بالفعل تسجيل الدويتو من دون مشاركة عمر الحريري الذي قال في النهاية:

– " الف الف ... مبروك... مش مبروك واحدة ".

عمر ... والمسرح

ولم يقتصر نجاح عمر الحريري على السينما فقط ولكنه تخطاه الى المسرح ايضاً، فشارك في بطولة مسرحيات عدة من اشهرها مسرحية "شاهد ماشافش حاجة" ومسرحية "الواد سيد الشغال" والمسرحيتان من بطولة الفنان عادل إمام، ولأن عمر الحريري يعلم جيداً أن هذا الاخير يفاجئ الجمهور والممثلين بين الحين والآخر "بقفية" اي كلمة ذات عدة معاني او بجملة جديدة من داخل مضمون المسرحية حباً بالتجديد وخوفاً من الملل، لذلك كان عمر الحريري "متيقظاً تماماً" عند مشاركته لعادل إمام بطولة مسرحياته وقد كانت اولى مفاجآت عادل امام لعمر الحريري في مسرحية "شاهد ماشافش حاجة" في المشهد الذي يدهم فيه "رجل الشرطة" عمر الحريري منزل "المتهم" عادل امام او "سرحان عبد البصير" كما يسمى في المسرحية، ويحاول ازالة جدار الخوف بينه وبين المتهم فيقترب منه ويربت على كتفه بينما يقول له:

– "يا سرحان متخافش اعتبرني صديقك"...

ولم يتوقع عمر الحريري ان يقاطعه عادل امام قائلاً:

– "طيب ما تيجي نقعد يا جدع ويا ريت توزع الناس اللي معاك دي ساعة الحظ متتعوضشي".

هذا الحوار كان غير موجود بالنص المسرحي، فيضحك عمر الحريري من المفاجأة وضحك معه الحاد مما جعل الفنان عادل امام افراد القوة ايضاً، وهنا اراد عمر الحريري استئناف الحوار المسرحي فقال لافراد القوة في حزم" انتباه ... وحاصروا المكان كله".

ورد عادل امام:

– "ليه .. ما احنا كنا كويسين... إيه اللي حصل"؟

فرد عمر الحريري ضاحكاً:

– .."اللي حصل ... إننا نسينا الحوار الأصلي".

وقد لاقت هذه الكلمات صدى جيدا جداً لدى الجمهور فقد ضجت القاعة بالضحك المتواصل والتصفيق يضيف هذه الاضافة لمدة شهر.

والطريف أنه في احدى ليالي عرض مسرحية "شاهد ما شافش حاجة" وفي اثناء وجود احدى الشخصيات المهمة كانت هناك اجراءات أمن مشددة حول جميع المنافذ المؤدية الى المسرح.

وعندما وصل عمر الحريري واراد أن يدخل بسيارته الى المكان المخصص لسيارات الفنانين المؤدي لكواليس المسرح، قام اثنان من جنود الحراسة بمنعه من الدخول وهنا اضطر عمر الحريري الى استيعاب الموقف سريعاً بان هذه اجراءات امن بسبب حضور الشخصية المهمة وتنبه ايضاً الى أن الجنديين لا يعرفانه لعدم ... وقال لهما:

– " ممنوع ازاي؟ وأنا الـ... احمد..."

وقبل أن يكمل الجـ... قام الجنديان باداء التحية له ... وسمحا له بالمرور، ومعه ... عمر الحريري الى الكوا... لعادل امام:

– " يعني .. لو ما ... في المسرحية ضابط شرطة عرفت اوصل الى هنا ".

ما هو الشيطان

عبيد الشيطان يقدسون شجرة الخس لاعتقادهم أن الشيطان اختبىء بها في احدى معاركه

جسم اشعر ووجه كلب وقرون ماعز وطوله نصف متر وذيله ٥ سم

ندي محمد الشريف
لة الأولى
ان سكن الانسان الارض ظهرت ت كثيرة عبدت الشيطان على الحقب والعصور بسبب تصميم طان على اغواء الانسان، ولنقرأ ١١-١١٨ من سورة النساء: "وان الا شيطاناً مريداً، لعنه الله وقال من عبادك نصيباً مفروضاً".
ن الشخصيات التاريخية المعروفة بدت الشيطان، الخليفة الأموي ن معاوية، وفي هذا الخصوص الاستاذ محمد كامل حسن المحامي به "الجن والعفاريت" صفحة خرج يزيد بن معاوية للصيد في ا، ولم يعثروا على اي اثر فقيل: طين الجن اخذته ليعيش بينها نه نثيره منهم!!"
سبع سنوات اخبرني احد الشيعة ان العباسيين عندما ثورتهم نبشوا قبور خلفاء بني ستثناء قبر عمر بن عبد العزيز، را قبر يزيد بن معاوية لم يجدوا ما يعزز رواية المحامي!!
ر بعض المؤرخين العرب ان اليزيديين الموجودة في سوريا والتي يسميها الاوروبيون Y... ويبلغ تعدادها (٥٠) الف نسبة الى يزيد بن معاوية الذي انه كان كافراً يعبد الشيطان الخمرة ويلبس كلاب الصيد الذهب والجلاجل المنسوجة منه لكل كلب عبداً يقوم على خدمته الدكتور حسن ابراهيم في كتابه الاسلام" صفحة ٥٤٩ الجزء
تعريف "اليزيدية" في بعض العربية على انها عقيدة دينية تقديس الشيطان: معظم من الاكراد ويعيش معظمهم في سنجار" بالعراق ومنهم جماعات حلب وتركيا، اشهر اوليائهم محمد بن مسافر" صاحب كتاب
كباحث ودارس لامور هذه الحياة باستقصاء اثارهم رهم فتوصلت الى الحقائق
ون كل من يشتم الشيطان. تلون كل من يستهزيء،
سولون لكل من يشتم ماذا اعمل لك الشيطان حتى
سون شجرة الخس ولا نه حسب اعتقادهم ان اختبأ بها في احدى معاركه ديهم مقدسة كما هي البقرة س الذين حرموا على انفسهم مقدسة
ن شعورهم ولحاهم بشكل
ون عن النظافة وخاصة اء ويتباهون بذلك فمنهم من استحم منذ عشر سنوات فيرد م استحم منذ ستة عشر
مراسيم الزواج عندهم تتم ن يقوم العريس بخطف ن البرية واهالي الجبال س معها هناك شهوراً ثم لتتم مراسم الزواج المعلن. و النساء بتجديل شعورهن ن الليس

٩– رسم الدائرة من حولهم يأسرهم: فاذا صادفت أيها القارىء الكريم اي واحد من عبدة الشيطان "اليزيديين" اتركه واقفاً ثم ارسم دائرة حوله بحجر او اي جسم صلب فلن يخرج من تلك الدائرة ويبقى واقفاً فيها الى أن تعود وتفتح له فتحة بالدائرة ليخرج منها.

حدثني احد السوريين أن شرطياً عندهم من الذين يعبدون الشيطان خدم في مدينة درعا واكتشف امره الناس فكانوا يتركوه واقفاً ويرسمون دائرة حوله فيبقى داخل الدائرة يصيح وينادي على الناس كي يفتحوا له فرجة ليخرج من الدائرة، ولما كانت هذه الواقعة تتكرر معه كثيراً اضطرت السلطات الى نقله من درعا الى بلدة نواحي حلب.

والسؤال الذي يطرح نفسه: من هو حقائق كثيرة عن وقائع واحداث وأمراض مستعصية تخصنا حيرتنا وتحيرنا وستحيرنا؛ بينما الأجوبة الصحيحة والشافية لديهم ولا يدلوا بها إلا في حالات نادرة ونادرة جداً.

ونعود الى السؤال الاول عن كيفية اختراق عناصر الجن والشياطين للاجسام الصلبة كالابواب والشبابيك والسقوف والجدران، فان الجواب الذي نقله الى الوسيط الروحاني عن اعوانه:

ان الله خلق الملائكة من نور ونحن خلقنا من نار، فالجن والملائكة تخترق الأجسام الصلبة كما تخترق اشعة الشمس الزجاج دون أن تكسره؛ وهذا تقدير من الله.

ان اختراق الاجسام الصلبة دون احداث اي تغيير كالخدش او الكسر والتشكل وكيفية حصوله من قبل الجن والشياطين بحث مستقل سوف نطرحه في عدد قادم إن شاء الله. حيث انهم يظهروا لنا باشكال مختلفة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن بالمدينة نفراً من الجن قد اسلموا من رأى شيئاً من هذه العوامر فليؤذنه ثلاثاً، فان بدا له بعد فليقتله فانه شيطان" رواه مسلم

ان في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "من رأى شيئاً من هذه العوامر" دلالة على امكانية الظهور والظهور هنا حالة استثنائية خلافاً لما ورد في الآية الكريمة رقم ٢٧ من سورة الاعراف " انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم".

ولظهور الجن والشياطين للبشر بحث خاص يحتاج الى حلقتين او ثلاث

رأسه أطول من جسده ويسكن في المزابل والمراحيض

هذا الشيطان الذي أقلق الدنيا بمفاسده ثم اقامها ولم يقعدها؟

ورد في تعريف الشيطان بأنه: روح شريرة سمي بذلك لبعده عن الخير والحق. وتم ذكره في القرآن الكريم ٨٨ مرة.

والشيطان عنصر من عناصر الجن بدليل الآية ٥٠ من سورة الكهف: "واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن".

وعلى ذلك فان كل شيطان جني وليس كل جني شيطان بدليل الآية رقم ١٤ من سورة الجن: "وأنّا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك تحروا رشدا"

والقاسطون. هم الجائرون بكفرهم. لكن هل تعريف الشيطان على انه روح شريرة كما ورد في قواميس اللغة كاف؟إن الشيطان جسد وروح بدليل الآية الكريمة رقم ٢٤ من سورة ص: "ولقد فتنا سليمان والقينا على كرسيه جسداً ثم اناب".

قال ابن عباس ان ذلك الجسد هو او الهدم هي من خوارق لا تقل عن قوة الله كما ورد بالمقال. والله سبحانه وتعالى اشار الى قوة الشياطين الخارقة في القرآن الكريم ولنقرأ: "قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين" [النمل٣٩]

لان النبي سليمان عليه السلام قال: "يا ايها الملأ أيكم يأتيني بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين" [النمل٣٨]

اما بخصوص مثلث برمودا فسنفرد له بحثاً يحتاج الى خمسة اعداد لنفيه حقه ونعود الى ما طرحناه من تساؤل هل الجن والشيطان ارواح واجساد لأن هناك من ينكر الجسد والتعامل معها على اساس أنها روح فقبل سنوات التقيت بشاب أمريكي يعمل من خلال بعثة تبشيرية في مستشفى الأمراض الصدرية بالمفرق اذا أشار لي بعد أن فتح النقاش ان الجن ارواح فقط

قلت: نحن المسلمون لدينا ما يثبت لنا ان الجن اجساد وأرواح بدليل الآية رقم ١٧٩ من سورة الأعراف "ولقد ذرانا لجهنم كثيراً من الجن والإنس لهم قلوب سنتطرق له مستقبلاً في الأعداد القادمة.

لكن ما هي الصورة الحقيقية للشيطان؟ حضر الي كثير من الشباب يسألون عن الحقيقة: حقيقة الشيطان وصورته والجن وصورته

قلت لهم: ان الصورة الحقيقية للشيطان قبيحة ومزرية ومخيفة وقد

عيناه حمراوتان ومشقوقتان طولاً وله مخالب كالوحوش البرية وتغطي وجهه قطعة جلد أسود

يأكل الجيف ويشارك من لا يذكر اسم الله على طعامه وشرابه!!

الشيطان "صخر" وقال مجاهد اسمه "اصف" وقال السدي ان اسم ذلك الشيطان "حبيق". اما ابن كثير فقال في تفسيره [٢٥:٤]: "قعد على كرسيه وسريره وسلط على ملك سليمان كله غير نسائه فجعل يقضي بينهم".

وهناك تساؤل يخطر على بال القراء الكرام وربما كل الناس كيف يخترق الجن والشياطين الأجسام الصلبة كالسقف والجدران طالما هم أجساد وأرواح؟

قبل عدة سنوات ذهبت الى احد الوسطاء، وفي جعبتي سؤالان:

السؤال الأول: كيفية اختراق الأجسام الصلبة من قبل الجن والشياطين.

والسؤال الثاني: عن مثلث برمودا وماذا يجري فيه لانه حسب اطلاعي ان عالم الجن فيه خوارق ومعجزات وقد تأكدت عن ذلك بنفسي لأنهم يعلمون لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون لها اولئك كالأنعام بل هم اضل"

وطالما لهم اعين واذان وافئدة فهم والحالة هذه اجساد وقال بعض علماء التفسير انهم اجساد لطيفة شفافة أو عديمة الألوان اي لا لون لها إلا ان هذه الأجساد لها قابلية التشكل في اية صورة تريدها حسب ما قدره الله تعالى

يقول الدكتور Bam Berger في كتابة "الملائكة الهاوية Fallen Angels": ان افراد الجن في مقدورهم ان يتخذوا اي شكل او اي صورة يريدونها كطائر او ثعبان أو غزال او امرأة جميلة.

ويقول ابن تيميه في كتابه "مجموع الفتاوى" "الجن يتصورون في صور الإنس والبهائم فيتصورون في صورة الحيات ... وفي صور الابل والبقر والغنم والخيل ... وفي صور الطير"...... تكون مرعبة للسحرة منهم، ولأجل الوصول الى الحقيقة والأمانة العلمية (حيث أن العلم بالشيء خير من الجهل به) زرت ما لا يقل عن ٢١ وسيطروحاني منذ عام ١٩٨٧ ورافقتهم على السراء والضراء في سبيل الحصول على معلومة أو تثبيت حقيقة

لقد اجمع الوسطاء ان الشياطين لها جسم اشعر ووجوه كوجوه الكلاب وقرون كقرون الماعز والطول يتراوح نصف متر او اقل قليلاً، ولها ذيول بحجم ٥سم، والعينان مشقوقتان طولاً لونهما ضارب الى الحمرة واحياناً تظهر وكلها قطعة من جمر ولهم مخالب كمخالب الوحوش البرية، والفم تغطيه قطعة جلد اسود الى الذقن بلون جلد السوريلا. والرأس بالنسبة الى الجسد كبير جداً بخلاف الانسان الذي رأسه بالنسبة الى جسده صغير جداً، ويمعني اخر ان الشيطان مخلوق ممسوخ.

شايف يا سيدنا الشيخ ..
بيحكوا انه الشيطان إله وجه
بيشبه الكلب .. أي والله لو بعرف
انه بيشبهني .. كان ضحيت
حالي يا رجل !!!

والصورة الحقيقية للجن والشياطين بحث مستقل سندرجه في عدد مقبل حيث انني استطعت الحصول على اظافرين من اظافر الجن من احد المتعاملين وقال هذه الأظافر من بقية النفر الذين تأكلهم الذئاب حيث أن الذئب يأكل الجن كما يأكل الضبع الانسان ولدي تحقيق تمت بتحضيره قبل فترة طويلة سندرجه في مقال مستقل باحد الأعداد القادمة، فلا يوجد احد له سلطان مطلق على الجن والشياطين إلا الذئب والنبي سليمان عليه السلام بقدر من الله تعالى

"وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير" [النمل١٧]

ذكرنا قبل قليل ان من صفات الشيطان الجسدية له قرون كقرون الماعز، وهذا يفسر ما يقوم به طلبة عبدة الشيطان من وضع صورة التيس داخل نجمة خماسية!!

ومن صفات الشيطان غير الجسدية انه يسكن وعصاة الجن في أماكن القذر والنجاسات كالمراحيض والمزابل ومصارف المياه الأسنة ولقد استطعت قبل ٦ سنوات من الحصول على شريط كاسيت مسجل عليه صوت إحدى بنات الجن العاصيات حيث اشرف أحد الوسطاء على استجوابها

قال الوسيط لماذا تترددين على فلان؟

قالت: إني احبه واعشقه

قال: ما هي احب الأماكن لكم؟

قالت: أماكن الطرب والحمامات

قال: ماذا تأكل الشياطين؟

قالت: الجيف ويشاركون من لا يذكر اسم الله على طعامه وشرابه.

قال: ما هي الآية التي تصرع الشياطين وعصاة الجن؟

قالت: آية الكرسي وآمن الرسول بما انزل اليه

قال: هل مارست الجنس مع حبيبك الإنسي؟

قالت: نعم/ كل يوم وأشاركه طعامه وشرابه.

يقول الدكتور Bam Berger في كتابه "الملائكة الهاوية": "هناك قصص زاخرة بوقائع الحب والغرام بين رجال من الإنس ونساء جميلات من الجن لا تضارع جمالهن اية امرأة من بني الإنسان وذلك لقدرة انثى الجن على ان تتشكل بالصورة التي تريدها"

وقال ابن تيميه: "قد يتناكح الإنس والجن ويولد بينهما ولد وهذا كثير معروف" ولموضوع الزواج بين الجن والإنس بحث طويل وعميق سنتحدث عنه في الأعداد القادمة بإذن الله تعالى

ومن صفات الشيطان ايضاً انه يجلس بين الشمس والظل ويحب ذلك كثيراً ويأكل ويشرب بشماله واذا نام ينام على بطنه لقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً نائماً على بطنه فقال له: "إن هذه هيئة يبغضها الله تعالى" ومن صفاته انه يهرب عن سماعه الأذان وله ضراط.

"اذا نودي للصلاة ادبر الشيطان له ضراط" (رواه بخاري ومسلم)

ومن صفات الشيطان انه يجد أن يمشي بنعل واحدة. ويبكي عندما يرى ابن ادم يقرأ القرآن ومر على السجدة فسجد. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويلتاه أمر ابن ادم بالسجود فسجد فله الجنة وأمرت بالسجود فعصيت فلي النار

والقاعدة العريضة للشيطان اغواء ابن ادم" قال فبعزتك لاغوينهم اجمعين. إلا عبادك منهم المخلصين"

وفي سبيل ذلك فانه يهاجم الإنسان من الجهات الاربع "ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم" [الأعراف١٧]

وبناء على هذه الاستراتيجية التي وضعها الشيطان نجد هناك اناساً يعبدون البقر واخرون يعبدون الحجر وهناك من يعبد الشجر ومن يعبد الشمس والقمر وهناك من يعبد الفرج كما نجد اناساً في ايامنا هذه يعبدون الحاكم بامر الله الفاطمي وآخرين يعبدون علي بن ابي طالب. كما ان هناك اناساً يعبدون الشيطان لانهم حسب اعتقادهم يأتي بالخوارق من الاعمال"

يقول شيخ الإسلام ابن تيميه في كتابه ايضاح الدلالة في عموم الرسالة" ص ٢١-٢٢

"والشيطان هو نفسه خبيث، فاذا تقرب صاحب العزائم والاقسام وكتب الروحانيات السحرية وأمثال ذلك اليهم بما يحبونه من الكفر والشرك صار ذلك كالرشوة والبرطيل لهم، فيقضون بعض اغراضه ... كمن يكتب كلام الله بالنجاسة ... أو يكتبونها بالدم ... فاذا كتبوا ما ترضاه الشياطين اعانتهم على بعض اغراضهم إما تغوير ماء من المياه وإما أن يحمل في الهواء الى بعض الامكنة."

يتبع في العدد القادم

قصة رجل مريض يسكن في حجرة مظلمة

وزارة التنمية الاجتماعية تنتظر وفاة أحد المسنين لرعايته

كتبت: كوكب حناحنة

قد تغدو بنا الأيام الى شواطىء الأحزان، ليظل القلب نابضاً بروح المعاناة والألم والحرمان، ولتصبح الحياة جزءاً من الظلام تعكس من خلال ظلالها صور البؤس، الشقاء، ليجد الإنسان نفسه على حالة الدمار، ولتنحصر اللات الإنسانية بين اليأس والأمل باشراقة أيام الفرح والسعادة.

ولكن على ما يبدو ان الحظ لم يحالف السيد عبد المجيد حجازي منذ بداية حياته ولغاية الآن. فلقد عاش على أمل ان يتبدل الحال بأحوال افضل، ومازال يحلم بهذا التغير حتى ملّ من الأمل وتحول في داخله الى ظلام لا تجتثه أية فرحة.

فلم نكد نبدأ حديثنا معه حتى فاضت عيناه بالدموع وارتجفت يداه وتعثرت الكلمات بين شفتيه. هذه الدموع التي اثارت عواطفنا وجعلتنا نعي درجة الألم الذي يعيشه وسوء الوضع الذي لازمه من بداية حياته، فلقد أصبح متحاملاً على هذه الحياة لا يريد اي شيء منها قائلاً: ان العمر قد مضى ولم يبقَ في هذه الدنيا شيء يستحق ان أعيش من اجله، فالحاج عبد المجيد قطع ستين عاماً من مشوار حياته ولم يحظ بيوم ابيض منها، فقد ظل "عاملاً" طوال حياته ولم يفكر بيوم من الأيام بان يتزوج وقبل خمسة أعوام تعرض لحادث دهس في مدينة اربد حيث كان يسكن هناك اقعده عن العمل لانه اصبحت لديه إعاقة في يده ورجله، ورضي بنصيبه هذا ولم يتذمر إلا ان البؤس والشقاء أصرا على مرافقته طوال حياته، فبعد هذه الحالة التي اصبح بها لم يجد من يتولى رعايته فانتقل من اربد الى مخيم البقعة حيث يسكن شقيقه أبو محمد.

ولقد حدثنا أبو محمد قائلاً انا لا املك بيتاً واسكن مع ابني المتزوج ولا يوجد متسع في البيت لضم شقيقي المريض معنا، فقام افراد من جمعية المسمية في المخيم بتخصيص غرفة في أسفل مبنى الجمعية ليعيش ويستقر فيها، ولكن من يشاهد هذه الغرفة لا يصدق انها سكن لانسان في مثل هذا العصر، فهي لا تمتلك اية خاصية من خصائص السكن فهي عبارة عن زاوية مظلمة في الطابق الأرضي لبنى الجمعية لا تتوافر فيها اية شروط صحية لا تهوية ولا نظافة ولا اضاءة بالاضافة الى انها تستخدم كمخزن لعمال النظافة في المخيم فهم يضعون مستلزمات عملهم بها، وقال الحاج عبد المجيد انني أعيش هنا بعيداً عن الناس ويوفر أبناء شقيقي الطعام لي يومياً إلا إنني افتقد من يؤنسني بوحدتي هذه فأنا مريض لا استطيع الحركة احتاج لمن يلازمني ويرعاني، ولمن يقدم الدواء لي في أوقاته، فأنا اشكو أمري الى الله تعالى، ومما يزيدني ألماً وضجراً هي تصرفات أبناء المخيم من اطفال وشباب فهم يومياً يزعجونني بأصواتهم المرتفعة عند باب غرفتي ويرمون الحجارة عليّ فهم على ما يبدو مع الزمن يزيدون وضعي سوءاً، موضحاً أنه يتقاضى من وزارة التنمية مبلغ عشرون ديناراً فقط لا تكفيه فهو بحاجة الى الدواء شهرياً بالاضافة الى أنه يقدم كل ثلاثة شهور مبلغ عشرة دنانير لجمعية المسمية كاجرة للغرفة التي يسكن بها.

ولقد عقب شقيقه أبو محمد قائلاً لقد حاولت مراراً عديدة مع لجنة زكاة المخيم بأن تشكل له راتباً لانه لا معيل له إلا انهم لم يستجيبوا لمطلبي هذا، ولقد حاولت مراراً عديدة أن أضعه في دار السنين ليتولوا رعايته وعلى حساب وزارة التنمية الاجتماعية إلا أن محاولاتي باءت بالفشل فقد ردت علينا وزارة التنمية ... يتولى شخص من ... في هذه الدار ... ستتولى الوزارة ... عبد المجيد ... حسابها ... محمد قائلاً ... الفلسطينية في ... على ايجاد ... العاجز.

هؤلاء يحترفون التسوّل ويمارسونه بذكاء

"الحقيقة" ترصد ١٦ مشهداً للتسول

كتب: عماد النعيمات ومحمد جابر

لا يختلف احد في أن ظاهرة التسول قد انتشرت في مجتمعنا بشكل كبير جداً وانها تحولت الى مهنة أو تجارة يستخدمها المتسولون الذين يزيدون ثراءً عن افراد الطبقة المتوسطة، والذين يجمعون في اليوم الواحد، اكثر من راتب شهر لموظف في القطاع العام!

"الحقيقة" رصدت مشاهد للتسول استخدم فيها المتسولون طرقاً ذكية جداً واحتيالات في غاية الدهاء، حيث أنه اصبح التسول الآن فناً قائماً.

واليك عزيزي القارىء بعض المشاهد التي رصدناها في مختلف مدن المملكة:

المشهد الأول

في مجمع العبدلي جاء رجلٌ مسن الى طوابير الركاب منتقياً الرقمين واحد واثنين ليطلب منهما بعض النقود ليكمل أجرته الى احد المدن المجاورة!! حريصاً على أن يكون صوته بطيئاً ومنخفضاً كي لا يسمعه أحد من المجاورين.. ثم يترك عشرة اشخاص ليذهب الى رقمي ١١ و١٢ من الطابور ... وبعدها الى رقمي ٢١، ٢٢ ثم ٣١، ٣٢... وهكذا دواليك معتمداً نفس الأسلوب بانه انقطع عن غير قصد من النقود! ومما يزيد الناس تصديقاً له لباسه المحتشم الأنيق ... ثم يذهب الى مجمعات أخرى في اماكن أخرى..؟!

المشهد الثاني

في كراجات السلط الرئيسية فاجأني شاب بهندام أنيق بطلبه مني (١٥٠) فلساً لانه من سكان الزرقاء، انقطعت به السبل ولم يستطع تكملة أجرة الباص!! وكرر هذا المشاهد مع عشرات المواطنين.

المشهد الثالث

كانت تصرخ وتتحسر يوم وقفة عيد الأضحى المبارك فزوجها سوف يضربها بشدة او يقسو عليها ويوبخها لانها اشترت حاجيات للبيت بمبلغ (٤٠) ديناراً سرقت منها في زحمة السوق ورواده...

واضافت السيدة الأنيقة أرجو أن تساعدونني كي أجمع هذا المبلغ . وكانت معها شابة شقراء هي الشاهد الوحيد على ما حصل معها!!

المشهد الرابع

رأيتها بسوق الخضرة باربد لفترات طويلة ثم انتقلت لعجلون وجرش وكذا عمان والمفرق . والآن موجودة في مدينة السلط انها فتاة مبتورة اليدين . سبق للزملاء في جريدة "الحقيقة" أن كتبوا عنها تحقيقاً!! هدفها جمع اكبر قدر من المال عن طريق "التسول"

المشهد الخامس

اقنعهم بانه يعمل بموقع حساس في إحدى الدول الخليجية وكونهم شباب عاطلون عن العمل او يبحثون عن فرص عمل افضل... اعطوه الوثائق المطلوب ومبلغ (٢٥) ديناراً لكل واحد منهم ... عددهم حوالي عشرة، لكنهم نسوا ان ياخذوا منه العنوان! فيكفي أن يتصل بهم هو في الوقت المناسب (اذار ١٩٩٦م؟!)

المشهد السادس

كان يأبى أن يتسول رغم فقره المدقع!! ... عندما نظرت اليه وهو يخرج فتات الخبز ويجمعها مع بعض الأطعمة من حاويات القمامة بسوق الخضرة باربد!... لم يخطر ببالي ابداً انه يمارس مسرحية ذكية - كانت ناجحة على الدوام - اذ يسارع الكثيرون المواطنين لدعمه بالخبز والطعام وكذا المال، خاصة وأن لباسه اكل منه الدهر وشرب وجسمه عبارة عن هيكل عظمي ارتفاعه متران!!

المشهد السابع

قالت- والحسرة بعينيها -: اختكم من مادبا يا اخوان، زوجي متوفى وابني يرقد على سرير الشفاء بالمستشفى ... ينقصني بعض المال لاتمام متطلبات العملية الجراحية له؟! ... وعندما ابلغتها انه يمكنني مساعدتها اذا قدمت لي تفصيلات يمكن نشرها بالجريدة... سارعت بالهروب للاختفاء من شارع السعادة بالزرقاء...!

المشهد الثامن

طلب مني سيجارة (رغم انه لا يعرفني)! قلت له: انني لا ادخن... قال: حسناً انني لا املك نقود ... هل تستطيع أن تشتري لي سيجارة واحدة فقط؟!

المشهد التاسع

اشفق على حالها كونها (ماجدة) عراقية! كانت تبيع الدخان وبعض الأمور الأخرى بسقف السيل/عمان... اشترى منها علبة دخان فأعادت له باقي المبلغ (٤.٢٠) أربعة دنانير وعشرين قرشاً ... وبينما كان يتاكد من حجم المبلغ جاء طفلٌ مسرعاً فضرب يد الشاب بقوة لتسقط منها النقود... وما كاد الشاب يلتقط الأربعة دنانير حتى اختفى الطفل بالعشرين قرشاً؟!!

المشهد العاشر

ذهبت الى احد الأصدقاء، والذي يعمل في مؤسسة كبيرة لبيع الملابس والمواد التموينية فقال لي: انظر هنا ... لقد جاء أحدهم واستبدل جاكيته هذا القديم بآخر جديد من عندنا دون أن يستأذن أو يدفع ثمن الجديد الذي أخذه؟!

المشهد الحادي عشر

رغم ان التسعيرة الرسمية للاجرة هي (٨٥) فلساً لبعض الخطوط و (٩٠) فلساً لبعضها الاخر ... لكنهم لا يعيدون للمواطن (الراكب) باقي العشرة قروش!!... أما اذا كانت اجرة السرفيس على بعض الخطوط (٦٠) فلساً فانهم يعيدون اليك (٣٥) فلساً كباقي للعشرة قروش التي تدفعها!!

المشهد الثاني عشر

ما أن يبدأ موسم قطف الزيتون وعصره ... حتى يأتي سيل من المتسولات الى الأرياف والقرى خاصة طلباً للزيت ... الملفت للنظر ان كثيراً من النساء تأتي الواحدة منهن ومعها طفلان أو ثلاثة تصر في على انهم ليسوا ابناءها؟!.. وكل واحد منهم يريد حصته المنفصلة طبعاً عدا عن والدتهم!!



المشهد الثالث عشر

في بعض الأماكن يقف بائعو الصحف المحلية ... خاصةً عند الاشارات الضوئية ليبيعوا. وبالحاح يطلبون من السائق اوالراكب أن يشتري ولسان حالهم يقول: عليك أن تشتري وإلأ فان عليك ان تشتري!! مما يدفع البعض لإعطائهم الـ (١٥٠) فلساً دون أن يأخذ جريدة!

المشهد الرابع عشر

في بعض الأماكن التجارية يقف أصحاب المحلات صائحين: تفضلوا .. أهلاً وسهلاً... لكن بعضهم الأخر يقف في طريق المارة طالباً منهم الدخول لمشاهدة آخر الموضات... اذا قال لهم المواطن: انني مستعجل ولا أريد الشراء، يقولون له: ان الفرجة ببلاش!! وعندما يدخل الى المحل فمن الصعوبة بمكان ان يخرج دون أن يشتري أي شيء!!

المشهد الخامس عشر

في طريق ... كنت واقفاً ... صغير سعته ... راكباً، قال لي ... سيارة خصوصي ... لي أنه يستطيع ... وبسعر اقل من الاجرة ...

المشهد السادس عشر

جاء ... له أننا لا ... الصغير: (مشان الله) ... (مشان) ... يوفقكوا ... بسيطة من أساليب ... الذكي للتسول ... السنوات الأخيرة ... المنظر: تقول ... جذرية على ... البيضاء ... وكيف ... ولم يعد ... منجاً ... حكومتنا ...

في مخيم البقعة وبدون سابق انذار

جرافة المحافظة ابتلعت كشك عبد الرحمن!!

كتبت: كوكب حناحنة

جاءت فكرة انشاء الأكشاك والمحلات التجارية الصغيرة في اماكن متعددة من المملكة كخطوة ايجابية لساعدة الأشخاص والأسر الفقيرة في تأمين مستلزمات حياتهم الأساسية، وعلى أن تقدم لهم التسهيلات اللازمة لذلك وخاصة مع ارتفاع نسب البطالة وانتشار الفقر في الأوساط الاجتماعية.

وما حدث مع المواطن عبد الرحمن (٤٥) عاماً من سكان مخيم البقعة لا يمت للإنسانية بصلة ومخالف تماماً للاهداف التي وجدت من أجلها الفكرة وانبثقت.

حيث ان المواطن عبد الرحمن فقير الحال ويعيل اسرة كبيرة ولم يترك باباً الا وطرقه باحثاً عن العمل الا ان محاولاته باءت بالفشل لكنه مع ذلك لم يدخل الى نفسه اليأس وكافح، وتوصل في النهاية الى فكرة اقامة كشك في مجمع باصات مخيم البقعة ليغطي من مردوده نفقات اولاده ومستلزمات بيته بعد أن اقفلت في وجهه كل الابواب

وفي عام ١٩٨٧ قام بتقديم استدعاء الى محافظ البلقاء طالباً فيه اقامة كشك في مجمع الباصات في المخيم وتم اعطاؤه رخصة الإنشاء بالتعاون مع محافظ البلقاء، ومركز امن المخيم حيث حددت له مساحة لا تتجاوز ثمانية امتار مربعة أمام المظلة الخاصة بباصات مؤسسة النقل العام في المجمع، حيث انشىء الكشك وبدأ يباشر عمله فيه بعد أن حصل على التصريح والموافقة النهائية، ولكن وبعد مدة ليست بقليلة تفوق الست سنوات حدثت تغييرات في تنظيم مجمع الباصات، فاصبحت المساحة التي اقيم عليها الكشك رصيفاً في مخطط المجمع الجديد، مما اضطر السيد عبد الرحمن الى رفع مذكرة الى المحافظ طالباً فيها نقل الكشك من مكانه والذي اصبح رصيفاً الى مكان اخر مقترحاً الفكرة أن يكون مكانه الجديد تحت المظلة الخاصة بباصات النقل العام، ورد المحافظ على هذه المذكرة بكتاب وجهه الى نائب رئيس لجنة خدمات مخيم البقعة يتضمن السماح للمواطن عبد الرحمن بنقل الكشك وانه على لجنة خدمات المخيم ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة الخاصة بنقل هذا الكشك، وقام المواطن (ع.ع) بنقل الكشك تحت المظلة بتاريخ ١٩٩٣/٤/٦، وتابع عمله كالمعتاد، دون أن يتلقى في أي يوم من الأيام اي انذار سواء من الجهات المختصة داخل المخيم أو من محافظ البلقاء، وبعد ستة شهور دعي صباح يوم السبت ١٩٩٣/٩/٢٧ فلوجيء السيد عبد الرحمن وأثناء توجهه الى عمله في الصباح بوجود "جرافة" تابعة لورشات عمل محافظة البلقاء تقوم بهدم ما بناه وما طمح اليه في سنين بلحظة واحدة وبايعاز من محافظ البلقاء، وهنا حلت الكارثة على المواطن عبد الرحمن، حيث لم تقدم الجهات المسؤولة اي تبليغ عن مثل ذلك العمل له بالاضافة الى انها قامت بازالة الكشك وما يحويه من بضائع بغياب صاحبه، حيث كان الكشك يضم آلة تصوير وأدوات مكتبية وقرطاسية واكسسوارات ومواد غذائية.

في تلك اللحظات اصيب السيد عبد الرحمن وعائلته بذهول واحتضن صغاره وقال "العوض بعين الكريم".

وقال المواطن عبد الرحمن انني لم اقم بتقديم شكوى الى محافظة البلقاء، لأن المحافظ هو نفسه وراء القرار (من كان القاضي خصيمه لمن يشتكي) ولم اتمكن أيضاً من وضع القضية أمام محكمة العدل العليا بحق المحافظ لانه يترتب على القضية رسوم ومصاريف اعجز تماماً عن تامينها خاصة بعد ان ذهب سبب رزقي ولم يدفع لي اي تعويض، الأمر الذي ترتب عليه سجني لمدة سنة للديون والكمبيالات التي لم اسددها لمستحقيها ثمن آلة التصوير البضاعة التي كانت في المحل!!

مجمع رغدان موطن الكادحين

أبو أحمد هذا المجمع صديقي منذ ١٦ عام
رمضان: عملت خارج المجمع ولم أستطع الاستمرار فعدت اليه

كتب: عبد الهادي راجي المجالي

مجمع رغدان وطن للكادحين والمدروشين فيه تجتمع المترادفات وفيه تجتمع المعاناة بشكل واحد وقالب مأساوي أحياناً واحياناً الفرح في لغته وشكله وسلوك من يرتادونه

انه المكان الاكثر "شعبية" في الأردن وانه الوجه البائس احياناً الطامح الى الأمل الحامل مضامين الحياة بقوتها وألمها .

لسنا هنا نطرح مشاكل هذا المجمع ولسنا في صدد طرح هموم مرتادي هذا المجمع والذين يعملون به بل ما نطرح هو الاتصال الأكيد ما بين الأشخاص والمكان والتناغم الرهيب ما بين الجماد والكائن الحي

الحقيقة ذهبت الى المجمع هناك والتقيت الأفراد العاملين به ورصدت لكم التالي

السيد رمضان محمد الرازم صاحب مطعم في المجمع يقول اعمل هنا منذ ٦ سنوات واعمل يومياً من ١٠-١٢ ساعة في هذا المحل، ويقول السيد رمضان لقد كونت علاقات اجتماعية ضخمة من خلال هذا المكان ولي زبائن كثيرون هنا وإذا غبت عن المجمع أشعر ان هناك شيء ينقصني لذلك لا استطيع ان اترك هذا المجمع واضاف السيد رمضان محمد قائلاً في احدى المرات قمت بفتح مطعم في منطقة المزهة وبعد شهور قليلة قمت بترك المطعم وعدت هنا الى مطعمي واذا سألتني عن السبب اقول لك أن السبب يكمن في عدم استطاعتي أن اترك هذا المكان وذلك بسبب انه أصبح جزءً مني . وعندما سألنا السيد رمضان محمد عن كيفية قتله للفراغ والروتين قال نحن دائماً نضحك فالضحك صفة ملازمة لنا والمشاهد اليومية التي نراها دائماً تحمل لنا الضحك.

السيد محمد سمير نجار عامل في احد المحلات قال لـ "الحقيقة" لي ٦ سنوات تقريباً اعمل في هذا المجمع والحمد لله فالحال مستورة وقد كونت علاقات وصداقات كثيرة فهناك اشخاص كثيرين يرتادون هذا المجمع من العقبة والسلط واربد وعندما يأتون إليّ اعرف ماذا يريدون واغلبهم من سائقي الحافلات

واضاف محمد قائلاً حول طبيعة هؤلاء الأشخاص هي طبيعة هادئة لان الفقراء دائماً طبعهم اشخاص هادئين وكل من في المجمع هنا يسعون وراء لقمة الخبز

وعندما سألنا السيد محمد سمير عن أكثر الأشخاص الذين يبذلون جهد قال دوريات الشرطة هم اكثر الناس هنا تعباً فدائماً نراهم يتجولون تحت الشمس وفي تقديري اكثر الأشخاص صداقة لنا.

(ابو عمار) هو بائع عطور في المجمع يقول اعمل من الساعة ٨.٣٠-١٠ ليلاً واغلب اصحاب البسطات هنا من اصدقائي وحول عمله قال ابيع العطور والأشياء المتفرقة ورفاقي هم من الكادحين امثالي واضاف ابو ثروة هو من أعز أصدقائي ويعمل كمدرجي . مندوب "الحقيقة" اصلح حذائه عند ابو ثروة وعندما اطلعت على الوضع هناك وجدت ان من يرتادون محله هم ايضاً من نفس الطبقة، وممن يحملون البؤس والفقر في داخلهم

ابو احمد سائق باص . يقول يومياً في الساعة الخامسة فجراً اكون هنا في المجمع اتناول فطوري ووجبة الغداء الخاصة بي في هذا المجمع ولي مطعم واحد ارتاده وجميع سائقي الباصات هم من اصدقائي وعندما سألنا ابو احمد ماذا يعني لك المجمع قال المجمع اصبح جزء من تفكيري فأنا اقضي فيه وقت اكثر من الوقت الذي اقضيه مع أطفالي وعائلتي ولا أستطيع تركه أوالابتعاد عنه فهو صديقي منذ ١٦ عاماً

جولة خاطفة في مطاعم الوجبات السريعة

الهامبرجر لم يغلب ساندويش الفلافل وأوقات خاصة للفول وفتة الحمص

وسط لهو الشباب وصخبهم، وتجمعاتهم باعداد كبيرة، كان لـ "الحقيقة" هذه الجولة في مطاعم الوجبات السريعة او ما يسمى بـ "الكويك ميلز"، الكثير من الشباب يجلسون على موائد الاكل يضحكون ويلهون وفي بعض الأحيان يتحدثون عن الدراسة، قليل من الطاولات يجلس عليها اثنان، بالطبع رجل وامرأة، لم اصادف رجلاً ذا عائلة، فبالطبع فان اعباء الحياة لديه ستكون اكبر من أن تتحمل وجبة من تلك الوجبات التي تكلف ما يصنع وجبة لعائلة كاملة.

وبالرغم من كل شيء، إلا أن لدى هؤلاء الشباب وجهات نظر تستحق ان تذكر فالكثير منهم لا يستطيع أن يخرج مع أهله لتلك الاماكن، بسبب ارتفاع سعر الوجبة لعائلة كاملة، كما أن الجو الذي تصنعه الجلسة في هذه المطاعم للاصدقاء، توفر لهم فرصة التمتع واللهو بشكل غير اعتيادي وبعيداً عن التقليد والروتين.

التقت "الحقيقة" بمجموعة من الصبايا كن يجلسن في احد تلك المطاعم وكان لها الحوار التالي:



تحفة: أحب الفلافل والمطاعم مكان جميل لتجمع الأصدقاء

مها: مطاعم الوجبات السريعة كسر للروتين اليومي

اشراق: الطبيخ أصبح مملاً!

رانيا: الفاتورة "تنكبنا" ولكن ارتياد هذه المطاعم يمتاز بالتغيير

تحفة الطريفي: غالباً ما أرتاد هذه الأماكن، فانا أحب الجلوس فيها، وأعتقد أن الأسعار ليست مرتفعة كثيراً اذا زار الشخص هذه المطاعم بمعدل مرة أو مرتين في الشهر، وباعتقادي ان مطاعم الوجبات السريعة بما تقدمه من ماكولات مثل الهامبرجر والبيتزا لم تضرب سوق الفلافل، فانا أحب الفلافل كثيراً ولكن الشباب ومنهم طلبة الجامعة والكليات يميلون لمثل هذه الاكلات، بالاضافة لما تضفيه هذه الجلسات من جو جميل بين الأصدقاء والزملاء، فنحن نحس اننا نرغب في الاجتماع في هذه المطاعم لأن جوها يشجع على مثل هذه التجمعات، وأنا أعتقد أن هنالك امكانية اكبر بالنسبة للشباب لارتياد هذه المطاعم بسبب أن الأهالي لا يستطيعون دائماً الذهاب مع ابنائهم اليها، كما أن الاكلات الشعبية كالفلافل والفول غالباً ما تجتمع عليها الأسر في البيوت حيث أن جميع الأسر قادرة على عملها، ولو كنت رب بيت ومسؤولة عن أسرة فسوف اخصص على الأقل مرة في الشهر لوجبة في هذه المطاعم.

مها ابو اصبع: انا آكل في مطاعم الوجبات السريعة مرة كل اسبوعين تقريباً، هي لا تشكل عبئاً على المصروف كما هو معتقد فالأسعار ليست مرتفعة كثيراً، وبالنسبة للاصدقاء سواءً بالدراسة او بغيرها فالشلل تشجع بعضها، والتجمع للاكل في مطاعم الوجبات السريعة لا يعني بالضرورة ان هذه الوجبات الذ من الاكلات العربية، ولكن نحس بأنها كسر للروتين اليومي، وبالرغم من ان سيارات الوجبات السريعة التي تقف بجانب الجامعات والكليات تقدم ساندويشات الذ وأرخص من المطاعم ولكن تمتاز هذه المطاعم بالجلسة التي توفرها للطلاب والأصدقاء بما تحمله هذه الجلسة من جو بارد في الصيف ودافىء في الشتاء بالاضافة لوجود الاغاني والطاولات التي تسمح بتجمع الأصدقاء فيها.

نجود: الضريبة رفعت سعر فاتورة الوجبة

نجود الشريدة: ان اسعار الوجبات في هذه المطاعم ليست مرتفعة جداً، واذكر انها كانت ارخص سابقاً وارتفعت بسبب الضريبة التي اضيفت على الفاتورة، وانا شخصياً احب الفلافل اكثر من الهامبرجر ولكن الإنسان يحب التغيير، كما أن مطاعم الوجبات السريعة تتيح لنا ان ناخذ راحتنا أكثر من المطاعم الشعبية التي ترتادها جميع الطبقات باختلافها.

في مطعم اخر التقينا مجموعة أخرى من الشباب والشابات والذين رفضوا التحدث الينا فانتقلنا الى طاولة اخرى تجتمع عليها مجموعة من الفتيات فتحدثن قائلات:

لبنى: لكل نوع أكل وقته، وأحب الفول بشكل خاص

لبنى الشريف: ارتاد هذه المطاعم عندما احس بالرغبة في أكل واحدة من الوجبات السريعة مثل الهامبرجر اوالبيتزا وتتعلق المسالة بالجو والنفسية واعتقد انني لا ارتاد هذه المطاعم كثيراً ومن الممكن تحمل سعر وجبة واحدة شهرياً، امّا بالنسبة للاكلات الشعبية فانا اعتقد أن لكل نوع من الاكل وقته، فانا احب في بعض الاوقات أن آكل الفلافل اوالفول،وفي احيان اخرى اشعر بالسعادة مع صديقاتي ونحن نجلس معاً في المطعم، وأعتقد أن استمتاعنا بهذه المطاعم والوجبات التي تقدمها سببها اننا نزورها بشكل قليل.

اشراق الضمور: ارتاد هذه المطاعم مرتين في الشهر، وفي بعض الأحيان الأخرى يخطر على بالي الفول أوالفلافل فاذهب ايضاً للمطاعم الشعبية، كما انه ومن الجميل ان تجتمع العائلة في هذه المطاعم لأنها تكسر روتين الحياة اليومية وتغير في نوع الاكل المعتاد وهو الطبيخ الذي يحس الإنسان في بعض الأحيان انه شعر بالملل منه، بالاضافة الى ان تجهيز وجبات مثل الهامبرجر او البيتزا في المنزل يكلف مادياً، كما انه يحتاج الكثير من الوقت لتجهيزه.

أسماء العابد: احب الوجبات السريعة جداً ولا أحب الطبيخ ابداً، وبرايي أن اسعارها غالية ولكن يرتاد الشخص هذه الأماكن للتغير، اما عن الفلافل فانا أحبه جداً جداً ولكن اهم ما يميز هذه المطاعم انها تمكن الصديقات من التجمع على الأقل مرة أو مرتين في الشهر.

رانيا: بالنسبة لي ولصديقاتي فنحن نتفق أن نأتي الى المطعم ونقسم الفاتورة علينا، وصحيح ان الوجبات في هذه المطاعم تؤثر على مصروفنا "وتنكبنا" في بعض الأحيان إلا انها غير متاحة مع الاهل، فالأب سيدفع ما لا يقل عن ٢٠-٣٠ دينار اذا اراد أن يعزم العائلة على وجبة لأن اسعار هذه الوجبات مرتفع جداً.

نود أن نلفت النظر الى ان اكثر رواد هذه المطاعم من الفتيات، وهنالك أسباب لذلك وأول هذه الأسباب هو حب التجمع في مكان مغلق بالاضافة للتغيير الذي تضيفه هذه المطاعم على الحياة الروتينية.

يهربون من الواقع ويتخيلون المستقبل ويستعيدون شريط الماضي

هؤلاء يعيشون في أحلام اليقظة

كثير منا من يحاول الهروب من الواقع الذي يعيشه، ليتخذ من الخيال والأحلام حياة أخرى يعيشها، مصوراً فيها مستقبله بالشكل مستوى معوضاً فيها عما ينقصه في الواقع ومحاولاً الوصول الى اقصى درجات الاستمتاع والانبساط، وقد يعيش الفرد في الخيال متخذاً طابعاً تراجيدياً متصوراً ما قد يحدث من أحزان وآلام ومنسجماً معها لأن هذا الوضع يكون متناسباً مع مكوناته النفسية، وكثير من يحاول العيش في ظل الأحلام للقضاء على وقت الفراغ، أو قد يلجأ الى استباق الأحداث وهذا أيضاً من انواع الخيال والتوقعات، وقد يكون الخيال استرجاعاً لذكريات الماضي حلوها ومرها!!

وحول انتشار ظاهرة أحلام اليقظة كان لـ "الحقيقة" هذه اللقاءات :

سميرة محمد في الخامسة والعشرين من عمرها قالت: إنني اعيش كثيراً في الخيال وخاصة عندما اذهب الى النوم، فاجد فكري شارداً في عالم اخر واتصور انني اعيش في قصر وصاحبة شركة مرموقة وأدير اعمالها بنفسي، فانا استمتع بهذه الأحلام ولكنني عندما اعود الى الواقع تنتابني حالة من القهر لانني لا استطيع تغييره ليتماشى مع ما اطمح اليه، فكل ليلة تدور هذه الاحلام في ذهني ويحدث عليها تطورات كثيرة.

هدى مراد تبلغ من العمر خمسة عشرة عاماً قالت: اعيش معظم اوقات فراغي في الخيال واهم ما احلم به هو أن أعيش في بيت مستقل مسؤولة عن نفسي لا احد يجبرني على عمل شيء لا اريده فانا اقرر الصحيح من الخطا وهذا ما اتمناه دائماً ولكن واقعي لا استطيع تغييره.

الحاج ابو خالد يبلغ من العمر ستين عاماً قال: كثيراً ما اعيش في الخيال ولكن باسلوب مختلف عن شباب هذه الأيام فانا استرجع سجل حياتي كاملاً منذ طفولتي وحتى شيخوختي متمنياً لو يعود شبابي يوماً لاستغله بشكل افضل في تحقيق اشياء كثيرة لم احققها بالماضي، بالاضافة الى انني كثيراً ما اقارن الماضي بالحاضر وخصوصاً عندما أرى مشاهد خارجة عن اطار العرف والعادة والتقاليد ولم يسبق لي مشاهدتها وأتمنى ان يعود الماضي الذي عشناه بعادات وتقاليد رفيعة بعيدين كل البعد عن الفساد المتفشي بمجتمعنا هذه الأيام!

آلاء ابراهيم في الخامسة والعشرين من عمرها قالت: احاول أن اهرب من الوضع السيء الذي أعيشه من فقر ومشاكل أسرية الى الخيال متصوراً حياة يتوفر فيها كافة اسباب الرفاهية وأن أكون من الاغنياء وأعيش في جو اسري مريح، مع أسرة افرادها متفاهمون ومتعاونون ولكن واقعي عكس ما اريد تماماً.

إبراهيم اسعد (٣٥) سنة قال: كثيراً ما أعيش بعيداً عن الواقع محاولاً استباق الأحداث خاصة عندما اقوم بالحجز للسفر، حيث اتخيل ما قد يحدث ساعات الوداع فأجد نفسي قد عشت في هذا الجو بالفعل وكأنني اودع اهلي في تلك اللحظة واصحو من هذا الحلم على الدموع الحارقة التي تنهمر على وجنتي!

ابو زيد (٢٤) سنة قال: أن النهج الذي يلجأ اليه الإنسان احياناً في الخروج من دائرة الواقع إنما هو حالة من الهروب من وضع خاص يعيشه إما أن يكون واقعاً مأساوياً او سعيداً ويعبر عنه من خلال قصة ينسجها في خياله ويعيش احداثها كما وأنها حقيقة ويمثل العشاق من الجنسين الجانب الأكبر فهم ينهجون هذا النهج بحيث يتصورا نتيجة ما وصلوا اليه أو ما قد يحدث معهم في المستقبل وبشكل يعكس الواقع الذي هم فيه!!

وقد اثبتت الدراسات الاجتماعية والنفسية وجود هذا النهج عند معظم الأطفال والذين يلجأون اليه احياناً للتغيير عن حاجات معينة تنقصهم ويتطلعون بلهفة ان تكون في متناول أيديهم.

للمراهقين فقط

عزيزي المراهق: ماذا تقرأ؟ ماذا تشاهد؟ وماذا تسمع؟!!

المراهقة عالم يكاد يكون من اجمل ما يمر به الانسان في حياته، وبالرغم من الرعب المحاط حول المراهقة، ومعاناة والديه في كثير من الأحيان مع تغيراته، وبداية استقلاليته، إلا أنني وجدت ان جيل المراهقين الموجود الآن جيل واع ويعرف ما يريده بالضبط، ويمتاز بالقدرة على التعبير عن الذات بشكل جيد، وبالطبع فلقد تذكرت أجيال المراهقين القدامى والذين كانوا يماطلون بهالات من العيب الاجتماعي والقمع الممارس عليهم، وذلك أن سن المراهقة قريب جداً من سن الطفولة، وذلك السن الذي يعتاد فيه الآباء على تحمل مسؤولية ابنائهم بالكامل، وتوجيه التعليمات لهم وانتظار تنفيذها بدون مجادلة، في الوقت الذي يكون فيه المراهق قد اكتشف حاجاته النفسية والروحية ومطالبة الشخصية المنفصلة تماماً عما حوله وعمن حوله.

في هذا التحقيق، تحاول "الحقيقة" أن تقف على اهتمامات الشباب واستطلاع الرأي حول ميولهم من حيث الكتب التي يقرأونها، وما يحبون أن يشاهدوه على شاشة التلفزيون، والاغاني التي يحبون سماعها، أي اننا نحاول رصد ثقافة المراهق عبر القنوات الثقافية الموجهة اليه، لتعالوا بنا نقرأ:

طارق عدنان شاب في الخامسة عشرة من عمره، يمتاز بالهدوء والثقة بالنفس والرأي، وقد بدأت علامات الرجولة البريئة تبدو عليه تحدث قائلاً: لأننا في وقت الدراسة مشغولون جداً، فإننا غالباً ما نقرأ كتب الدراسة، عن نفسي أنا لا أقرأ سوى كتب المدرسة والتي بالضرورة تعطي الإنسان الخبرة والمتعة في بعض الأحيان، والإنسان في مرحلة المدرسة يكاد يكره القراءة لأن الواجبات المدرسية تشكل عبئاً، وتشغل كل الوقت المخصص للقراءة، أحب قراءة الجرائد ولكن ليس بشكل دائم. أمّا بالنسبة للتلفزيون، فأنا أحب مشاهدة الأفلام الأجنبية مثل الأفلام البوليسية وأفلام الرعب وتبعث على التشوق وحب المتابعة. وأمّا عن الأغاني فالأغاني الأجنبية الصاخبة مثل اول اهتماماتي، مثل اغاني مايكل جاكسون، وأغاني بعض الفرق الأجنبية.

أياد صبحي شاب آخر يمتاز بالشقاوة والثقة بالنفس ويحب التحدث عمّا يريد بشكل هادىء، وبدون مقاطعة، اذ يستخدم كلماته وتعابيره الخاصة التي يجيد انتقاءها ويبلغ اياد من العمر ستة عشرة عاماً حيث قال: احب قراءة الروايات العاطفية الغربية منها والمترجمة عن الأدب العالمي، أما من العربية احب قصص وروايات احسان عبد القدوس وروايات عبير. ومن الأفلام احب مشاهدة أفلام الخيال العلمي ومشاهدة اغاني الفيديو كليب، كما حب مشاهدة البرامج الوثائقية العلمية. من الأغاني أحب جداً أغاني وائل كفوري، ومصطفى قمر وراغب علامة، كما احب من القديم اغاني عبد الحليم حافظ وبعض اغاني نجاة الصغيرة.

شاب آخر يبلغ من العمر خمسة عشرة عاماً اسمه محمد مازن يبدو عليه انه يعرف تماماً ما يحب وما يكره، ويحس الإنسان الذي يتحدث معه انه قد اكتسب ذوقه الفني والأدبي بشكل مدروس ومتعوب عليه، يقول محمد: انا احب جداً مشاهدة الافلام التي تتحدث عن التقدم العلمي مثل افلام الطائرات، وأحب مشاهدة البرامج الوثائقية التي تتحدث عن الحيوان وخصوصاً حيوانات القطب الشمالي، كما وأحب جداً البرامج الثقافية التي تتحدث عن الأدب والشعر، أحب افلام الخيال العلمي جداً واستغرق فيها كثيراً وأتوقع أن الإنسان سيصل لصناعة حياة مثلها في المستقبل. امّا عن القراءة فأنا أحب جداً قراءة الشعر بالدرجة الأولى كما أحب قراءة الخواطر والقصص القصيرة وقراءة اي شيء يتخصص بصناعة الطائرات والسيارات. امّا بالنسبة للاغاني فانا احب جداً اغاني ماجدة الرومي واغاني راغب علامة ووائل كفوري.

صلاح مازن، شاب اخر يمتاز بخفة الظل وحبه للابتسام والفرح يتحدث عن نفسه وعما يحب بحماس لم أره في أي شاب اخر حيث ان حديثه ممتع جداً ويمتاز بخفة الروح والثقة في أن يقول: أنا رومانسي بطبعي وأحب قراءة القصص والروايات العاطفية بالاضافة لاهتمامي بقراءة الكتب التي تتحدث عن الأسلحة. أحب مشاهدة الافلام البوليسية والخيالية التي تستخدم فيها الأسلحة كما أحب جداً مشاهدة الأفلام العاطفية والإنسانية. اما بالنسبة للاغاني فانا احب اغاني عبد الحليم حافظ بالدرجة الأولى كما احب الأغاني الشبابية مثل اغاني راغب علامة وماجدة الرومي وعاصي الحلاني.

وفي جولة أجرتها "الحقيقة" بين المراهقات تبين أن اهتمام الفتيات يختلف نوعاً ما عن الشبان، فهن يتميزن بالانطلاق والحرية وثبات الرأي، فقد التقينا بمجموعة من الفتيات.

دينا السائح فتاة في الرابعة عشرة من عمرها تحب الانطلاق وتمتاز بانها تستقل عن الاخرين بشخصيتها في الوقت الذي تمارس فيه مسؤولية تجاه اسرتها ومجتمعها تقول: انا لا اقرا كثيراً في فترة الدراسة ولكن في العطل أحب قراءة القصص الخيالية المليئة بالغموض والتي تشد القارئ، لانهائها بيوم واحد، كما احب قراءة الروايات العالمية مثل روايات فيكتور هيجو واحسان عبد القدوس، كما احب قراءة شعر نزار قباني. وأحب مشاهدة البرامج التي تهتم بمطالب الشباب وتتحدث عن مشاكلهم كما وأحب مشاهدة الافلام العربية والأجنبية التي تعالج القضايا العائلية والغرامية. بالنسبة للأغاني فانا أحب سماع الأغاني الشبابية مثل أغاني وائل كفوري، وعاصي الحلاني، وعمرو دياب ونوال الزغبي وكلودا الشمالي، ومن القديم أحب سماع اغاني عبد الحليم حافظ.

أما دينا عبد الرحيم وتبلغ من العمر ١٣ سنة فتمتاز بالبراءة والتحدث بانطلاق ويشعر من يحدثها انها تثق بما تقول وتحب حيث قالت:

أحب قراءة الروايات البوليسية والروايات العالمية المترجمة مثل روايات فيكتور هيجو وتشارلز ديكنز واغاثا كرستي وأحب قراءة كتب الجاحظ، كما واحب جداً شعر احمد شوقي ومن التلفزيون احب مشاهدة الأفلام الأجنبية والعربية على حد سواء، بالاضافة للمسرحيات العربية واغاني الفيديو كليب. امّا بالنسبة للاغاني فانا احب الاغاني العاطفية بشكل عام واحب اغاني وائل كفوري وراغب علامة ومصطفى قمر وكاظم الساهر وعبد الحليم حافظ.

زينة عاليه التي ظلت صامتة طوال حديث مع صديقتيها تميز حديثها بالثبات والهدوء الذي بدا عليها منذ اول اللقاء قالت: انا لا اقرا كثيراً ولكن عندما احب ان اقرا افضل روايات عبير والروايات البوليسية والمجلات الثقافية، كما واحب قراءة الجرائد الأسبوعية وأحب تحديداً قراءة المواضيع السياسية واخر ما توصل اليه العلم. امّا بالنسبة للتلفزيون فانا احب مشاهدة البرامج الأجنبية اكثر من العربية لانها تقوي لغتي الانجليزية، واتمنى لو أن التلفزيون الأردني يبث على قناته الثانية المسرحيات العالمية مثل مسرحيات شكسبير فهي تكسب الإنسان ثقافة ومعرفة بها، وانا شخصياً احبها كثيراً.

وبالنسبة للاغاني فانا احب الاغاني الوطنية مثل اغاني مرسيل خليفة، والاغاني العاطفية مثل اغاني كاظم الساهر ومصطفى قمر ووائل كفوري وراغب علامة وماجدة الرومي خصوصاً اغانيها الشعرية، وأحب اغاني عمرو دياب.

في النهاية يجدر القول أن هذا الجيل من المراهقين يستحق الوقوف على متطلباته، لانه يمتاز بالجرأة والثقة بالنفس والتميز والاستقلالية، حيث وجدنا انهم قادرون على التعبير عن أنفسهم بشكل افضل بكثير من معظم الشباب الناضجين، فهم في النهاية جيل سوف يقود الأمة في يوم من الأيام.

جولة في عالم العطور

الرجال يستخدمون العطر النسائي والنساء يفضلن عطر الرجال

العطر الأردني "سبيرتو" والأجنبي "مغشوش" والعماني أغلى عطر في العالم

[illegible]

أيهما أقوى أثراً ونفوذاً على الطفل... البيئة أم الوراثة؟

ما هو تفسير اختلاف هذا الطفل عن غيره في الشكل والطباع والتصرفات؟ ثم ، لماذا تتغير طباع وتصرفات البعض فهم عند او بعد البلوغ فتختلف الصورة التي توقعناها لهم؟ وما هو دور الوراثة والبيئة هنا؟ وأيهما الاقوى اثراً ونفوذاً في تشكيل عالم الطفل وحياته المستقبلية؟

ونشعر احياناً في طفل ما رغبة وقدرة كبيرة على السيطرة على اقرانه لنكتشف فيما بعد أن لمثل هذا الطفل مستقبل قيادي ونجد في طفل آخر حيرته في الاندماج مع زملائه في المدرسة الى درجة يبدو فيها قانعاً بأي دور ثانوي أو أن يكون مجرد متفرج ليصفه والداه بانه خيالي غيرمتفاعل مع الوسط الذي يعيش فيه.

لقد تراوحت تفسيرات الخبراء في هذا الشأن فمنهم من يعزو ذلك الى الطبيعة - الوراثة- ومنهم من يحمل البيئة المسؤولة.

وكان هذا الخلاف في وجهات النظر بشكل حتى وقت قريب واحداً من أهم المواضيع المثيرة للجدل في علم النفس. غير أن دراسات وبحوثاً عديدة اجريت خلال السنوات الماضية اكدت اسهام عاملي الوراثة والبيئة معاً في تشكيل الطفل. وتوصل علماء الجينات السلوكية وعلماء النفس الى قناعة بان سلوك الطفل لا يمكن تفسيره بانه يرتبط بالوراثة فقط او البيئة. انه مرتبط بالعاملين معاً وخاضع لهما في توقيت محدد. ان القضية التي يجب أن نثيرها كموضوع اساسي تتمثل في السؤال التالي: كيف يتم الاندماج والتفاعل بين العاملين، وهل يؤثر احدهما على الآخر؟ ومتى؟

اثناء فترة الحمل، تتحد جينات الاب والأم لتتمخض عن إنسان لا مثيل له على وجه الأرض. ينفرد بسمات جسدية خاصة كلون العين وشكل الانف وبصمات الأصابع ...الخ كما تكون له شخصيته إلا في حالات التوائم المتشابهة والمتماثلة. وتشير نتائج ابحاث ودراسات اجريت على التوائم المتماثلة على مدى اكثر من خمسين



عاماً ان ابتعاد شقي التوامين عن بعضهما البعض لا يعني بالضرورة تخلي احدهما عن العادات المتماثلة بينهما.

وهناك امثلة واقعية تبرز وتعزز هذه النظرية كقصة التوامين الشقيقتين اللتين فصلتا عن بعضهما البعض بعد عام ونصف العام من ولادتهما. وقد تبنت احداهما سيدة تقيم في ولاية امريكية وتبنت الأخرى سيدة في ولاية ثانية بعيدة.

ولدى سؤال السيدتين اتضح ان كلاً من التوامين لا تتناول اي طعام او فاكهة او حلوى دون أن تضع عليه مقداراً من "القرفة".

واوردت الدراسات امثلة اخرى كثيرة تشير الى تطابق كلي في كثير من التصرفات أو الميول اوالحركات او العادات لدى التوائم. وارجعت هذا الى وجود جينات متماثلة لدى كل توامين.

واكدت ايضاً أن هذه الجينات تمارس نفوذاً مطلقاً على سمات كل منهما كقابلية التوتر او الانجاز أو الخجل او السيطرة بل وحتى الاهتمام والهوايات الخاصة.

ورغم النفوذ الجيني المعترف به إلا انه من الخطأ والاجحاف اهمال اهمية دور التربية والتعليم (البيئة) في تنشئة الأطفال. ويمكن القول ان تأثير البيئة يبدأ من قبل ان يولد الجنين. إذ أن الطفل الجنين يتأثر بالام الحامل له، فالقيمة الغذائية للطعام الذي تتناوله الحامل على سبيل المثال تنعكس على الجبنة الغذائية للطفل سلباً أو ايجاباً. والمراة التي تتعاطى المخدرات اوالمشروبات الروحية اوالتدخين بافراط قد تحرم الجنين من الاوكسجين والمواد المغذية الأخرى مما يؤثر سلباً على نموه عقلياً وعاطفياً واجتماعياً اي أن الأطفال يمرون قبل أن يولدوا بسلسلة من التجارب قد تتحكم في طبيعة نمو وتطور السمات التي ورثوها وفور خروج الاطفال الى النور تبدأ عوامل البيئة المحيطة بهم بممارسة نفوذها؛ فالتعامل اليومي مع الوالدين وافراد العائلة الآخرين يساهم في تشكيل حوافز للطفل وتكسبه اساليب التعامل مع المتناقضات. وعندما يسجل في المدرسة لابد وأن يخوض تجارب خارج نطاق الأسرة، مع المدرسين والأطفال الآخرين، ومثل هذه البيئة الجديدة سيكون لها بالتاكيد نفوذها وتاثيرها.

وندرك في النهاية كما يؤكد الخبراء أن الجينات وحدها لا ترسم صورة محددة ونهائية المعالم للإنسان ولا يجوز أن نعتبرها مقياساً ونتجاهل عامل البيئة الفاعلة كدور الأبوين والمدرسة وطبيعة تحديات الحياة.

من جانب آخر، يميل الوالدان الى الشعور بالاحباط والقلق اذا اكتشفا في طفلهما نزعة غير مرغوبة كالخوف أو الخجل او عدم التركيز أو الاندفاع أو أي صفة اخرى، غير أن الدراسات العديدة التي شملت الاف الأطفال تؤكد أن مثل هذا التشاؤم الأبوي لا مبرر له. ورغم أن هذه الأعراض تكتسب في معظمها بالوراثة إلا ان فرص واحتماليات علاج الطفل منها قوية، فالسنوات الفاصلة بين الطفولة والبلوغ غنية بالتجارب والأحداث غير المتوقعة التي تعمل على تغيير نموذج شخصية الإنسان التي املتها الطبيعة على الطفل قبل ان يولد.

شراب طبيعي للتخلص من عسر الهضم

للتغلب على عسر الهضم فانه يمكن الاستغناء عن تناول [...] الكيماوية من خلال تحضير هذا المشروب الطبيعي المستخلص من نباتات واعشاب طبية معروفة بخصائصها العلاجية في تسهيل الخلود الى نوم هادىء وعميق مما سيساعد بدوره على تسهيل عملية الهضم.

المشروب يحضر من مجموعة نباتات واعشاب (الشمندر والنعناع) وكذلك زهور الخبيزة) وهذه النباتات لها قدرة عالية على تنشيط الدورة الدموية في الجهاز الهضمي مما يمنع تعريض الجسم لحالات الامساك. يكفي وضع ملعقة صغيرة من هذه النباتات في كوب من الماء الساخن.

فراش للنوم وحقيبة سفر

اخر ما تم انتاجه لتوفير النوم المريح والهادىء للاطفال هو عبارة عن فرشة وغطاء ووسادة على شكل كيس تغلق اطرافه بواسطة سحاب [...] الانتاج يناسب قضاء الليل الصيفية خارج البيت كما انه يوفر جهد الأم ووقتها في [...]





قالب الحلوى بالاجاص و الشوكولاته

المقادير

- ٣ حبات اجاص
- حبة واحدة ليمون
- ٢ بيضات
- ٢٠٠ غرام طحين+ملعقة كبيرة واحدة لدهن القالب
- ١٠٠ غرام نشا البطاطا
- ٢٠٠ غرام زبده
- ٢٥٠ غرام سكر+ملعقة صغيرة فانيلا
- ملعقة صغيرة خميرة

طريقة التحضير

الخطوة الأولى:

يتم دهن جوانب قالب الحلوى بالزبدة ثم يغطى بورق الألمنيوم حيث يتم دهنه ايضاً بالزبدة ثم يوضع القالب داخل الثلاجة في انتظار اعداد عجينة الحلوى. والآن يتم خلق بقية الزبدة مع كمية مناسبة من السكر حتى يتم الحصول على مزيج متجانس ليضاف اليه البيض واحدة تلو الأخرى مع مواصلة عملية الخفق

الخطوة الثانية: يتم تسخين الفرن على درجة حرارة ١٨٠ درجة مئوية (المؤشرعلى الرقم ٦). يخرج قالب الحلوى من الثلاجة وترش اطرافه الداخلية بالطحين تقشر حبات الاجاص وتقطع الى اربعة اقسام بعد نزع بذورها ثم تعاد لتقطع الى مكعبات صغيرة حيث يضاف اليها عصير الليمون وتخلط جيداً لتضاف الى مزيج السكر والبيض والزبدة ويخفق المجموع جيداً ليضاف اليها الطحين والنشا والخميرة مع مواصلة عملية الخفق. والآن تسكب عجينة الحلوى داخل القالب الذي سبق دهن اطرافه الداخلية بالزبدة والطحين

الخطوة الثالثة:

يدخل قالب الحلوى الى الفرن ويترك لمدة ٥٠ دقيقة. والآن لتزيين طبق الحلوى بطبقة من الشيكولاته، يتم اولاً تقطيع لوح الشوكولاته الى قطع صغيرة وتسكب الكريما عليها وتسخن على النار حيث ترفع عن النار عند درجة الغليان ثم تسكب مادة الشوكولاته الذائبة على سطح طبق الحلوى لتغطي جميع اجزائها جيداً بتوزيع مادة الشوكولاته بواسطة ملعقة كبيرة. وينبغي قبل وضع الشوكولاته على طبق الحلوى أن تترك هذه المادة حتى تبرد لتاخذ كثافة معينة تساعد على التماسك بطبقة متينة أيضاً عند تزيين طبق الحلوى.

الخطوة الرابعة:

للتاكد من أن الكعكة قد نضجت يتم غرس طرف سكين داخلها فاذا خرجت نظيفة فان ذلك يعني أن الكعكة اصبحت ناضجة [...] قلب قالب الحلوى على [...] الفرن وتترك الكعكة [...] حين تصبح تقريباً [...] وضع طبقة أخرى [...] الشوكولاته فوق سطح [...] يقدم طبق الحلوى [...]

لتبدو المرأة أكثر سحرا

تناغم لمسات المكياج ودرجات الوان مساحيقها

من الاشياء البديهية ان تسعى المرأة الى اظهار جمالا وانوثتها. وفي بعض الأحيان تجد المراة نفسها في حيرة من امرها عندما تقف أمام المراة لتختار المكياج والألوان المناسبة لطبيعة بشرتها فلكل بشرة خصائصها كما أن لكل وجه ميزاته ولابد من اختيار المكياج المناسب الذي يلائم البشرة وشكل الوجه.

- تنسيق وتناغم: ينبغي لتحقيق الانسجام بين مواطن الجمال في الوجه (الشفتين والعينين والأنف والحاجب) أن يكون هناك التناغم الكامل في لمسات المكياج بحيث لا يشذ كل جزء عن الآخر وبحيث تخرج العملية في النهاية في اطار متكامل.

وكلما بدا الوجه طبيعياً اكثر كلما ازدادت مسحة الجمال في الوجه، فالمساحيق ليست العنصر الوحيد المكمل للجمال بل العكس يمكن ان تفقد الوجه جاذبيته اذا استخدمت بصورة خاطئة.

- احمر الشفاه يلعب احمر الشفاه مثلاً دوراً اساسياً في تحقيق الانسجام مع خصائص الوجه، فاحمر الشفاه يجب أن يتناسب مع لون البشرة ولون حدقة العين فاذا كانت بشرة الوجه مائلة للبياض والعينان خضراوان ينبغي أن يكون لون احمر الشفاه غامقاً واذا كانت بشرة الوجه ذهبية أو برونزية والعينان زرقاوان فان لون احمر الشفاه يجب أن يكون اكثر هدوءً (اي ليس غامقاً وليس فاتحاً) واما اذا كانت بشرة الوجه قمحاوية والعينان سوداوان فان لون احمر الشفاه ينبغي أن يكون فاتحاً.

- ظلال العيون: بنفس الطريقة يمكنك سيدتي أن تختاري ظلال العيون التي يناسب لونها لون بشرة الوجه ولون حدقة العينين. فالظل الأزرق السماوي يناسب البشرة البرونزية ويجعل العينين براقتين. ويناسب الظل الزهري أو الوردي العينين الخضراوين على أن يكون أحمر الشفاه وردياً أيضاً، وهذا اللون يناسب كذلك البشرة النحاسية.

وبالنسبة للمراة ا لتي تتمتع بنظرة ريفية والتي تميل بشرتها الى اللون الدراقي فان الظل الأخضر الفاتح (الفستقي) هو انسب ما يكون لبشرتها. اما لون الظل الشبيه بلون البشرة فانه يناسب كل الوجوه ويناسب كل بشرة على أن يكون احمر الشفاه وردياً. وبالنسبة للبشرة البرتقالية فان الظل الممزوج باللونين البرتقالي والازرق يناسبها اكثر من أي الوان اخرى.

افضل الخطوات لتنفيذ لمسات المكياج

بمساعدة قلم تحديد الشفاه واستخدام المادة الواقية لها للحفاظ على صحتها ونضارتها فان بامكان المرأة تتويج اناقة مكياجها بشكل رصين ومميز. وخلال فصل الصيف فان الرغبة في تنفيذ عملية مكياج غير صارخة تبدو واضحة للغالبية من النساء كما أن الشفاه تكون اكثر حاجة الى حمايتها من اشعة الشمس الضارة من خلال استخدام المواد الواقية لها وتتوفر اشكال عديدة من اقلام الشفاه الواقية والتي تعمل على تجميل الشفاه وتحمي انسجتها من اصابتها بالحساسية من عوامل الجو المختلفة سيما في حالة تعرضها للجفاف وفقدان ليونتها ونعومتها.

ويفضل أن تعمد المراة عند وضع احمر الشفاه في فصل الصيف الى اختيار تلك الانواع التي تحتوي على الفيتامينات والعناصر المغذية لها. وعند تنفيذ أحمر الشفاه فانه ينبغي اولاً رسم حدود هذه الشفاه بواسطة قلم التحديد مع اختيار مادة تكون وسطاً بين الدهنية والجافة التركيب. اما فيما يتعلق بلون احمر الشفاه فينبغي اختيار اللون الاقرب الى لون الشفاه وكذلك اللون الذي ينسجم مع خطوط مساحيق التجمل للوجه خاصة تلك التي تقع بين البيج واللون الوردي الفاتح.

وهذه أربع خطوات ينبغي اتباعها:

١- يجب تنظيف الشفاه جيداً وفي حالة اصابتها بالجفاف يمكن وضع طبقة من الكريمات المطرية وذلك لزيادة نعومة الشفاه وليونة انسجتها.

٢- بواسطة قلم التحدد يمكن رسم الخطوط الخارجية للشفاه مبتدئة من الوسط للشفة العليا ثم الاتجاه نحو الجانب.

٣- للحصول على الشكل الجمالي والطبيعي لاحمر الشفاه يمكن مسح الطبقة الزائدة من احمر الشفاه بواسطة امرار قطعة ناعمة والحرص على تنظيف اطراف الشفتين.

٤- وتاتي المرحلة الاخيرة في تكوين الشفه وزيادة بريق احمرها ثم توحيد لونها بين اجزائها ويتعين عدم الافراط في كثافة مادة احمر الشفاه خشية افساد جمال خطوط المكياج.

تفادياً للتعب و الاعياء
قواعد صحية لممارسة الأنشطة الرياضية

مع مرور الوقت تتعرض البشرة للجفاف وتفقد بعض مخزونها من الماء مما يجعلها اكثر عرضة للاصابة باعراض الشيخوخة. وعند ممارسة الانشطة الرياضية ينصح الخبراء في هذا المجال بضرورة اتباع قواعد صحية معينة وذلك للإبقاء على حيوية الجسم ونشاطه وعدم تعريضه للآثار الناجمة عن هذه الأنشطة.

- ضرورة ارتداء الملابس الرياضية المصنوعة من الأنسجة القطنية وتجنب ارتداء الأنسجة الاصطناعية والتي تعمل على افقاد الجسم للماء والأملاح المعدنية ليصبح الجسم هزيلاً وضعيفاً.

- عند ممارسة الأنشطة الرياضية داخل القاعات المغلقة، ينبغي تجنب الاجواء الحارة والرطبة التي تزيد من تعريض البشرة للجفاف ولهذا يجب تناول الكثير من الماء لترطيب خلايا البشرة.

- لتفادي تعريض القدمين لبعض الصدمات والحوادث الناجمة عن هذه الانشطة يوصى بانتعال الأحذية الرياضية والتي صممت بطريقة تحافظ على راحة مشط القدمين.

- كقاعدة صحية يتوجب تنشيف الجسم جيداً بمنشفة قطنية كلما تعرض للتعرق ذلك أن وجود هذه الافرازات يغلق مسامات البشرة كما انها تصبح بيئة مناسبة لنمو الميكروبات.

- بعد الانتهاء من ممارسة الأنشطة الرياضية، من الضروري اخذ حمام دافىء ثم بارد ليتم بعدها تبديل الملابس الرياضية وذلك ليستعيد الجسم حيويته ونشاطه.

لرشاقة الظهر وليونة فقراته

لزيادة رشاقة الجسم وتقوية عضلاته وتفادي الوقوع ضحية للسمنة وتراكم الدهون في أجزاء عدة من الجسم بالامكان تنفيذ مجموعة التمارين هذه التي تساهم في ليونة فقرات الظهر.

التمرين الأول: في حالة الوقوف. القدمان متباعدان واليدان متشابكان خلف الراس والآن يتنفيذ عملية شهيق عميقة بحيث يكون الصدر بارزاً بقوة نحو الإمام ثم امالة جذع الجسم نحو اليمين واليسار مع الاحتفاظ بالظهر في وضع مستقيم. يتم تنفيذ عملية شهيق (١٠) مرات خلال هذا التمرين.

التمرين الثاني: الجلوس على الأرض مع الارتكاز على اليدين خلف الجسم. القدمان متلاصقان والساقان مثنيان. والآن مع تنفيذ عملية شهيق يتم امالة الساقين نحو اليمين واليسار مع الابقاء عليهما متلاصقين لكن ينبغي تنفيذ عملية زفير عند امالة الساقين نحو اليسار. يكرر التمرين (١٠) مرات.

التمرين الثالث: الاستلقاء على الظهر. اليدان ممدودتان على جانبي الرأس الساقان متقاطعان. يتم تحريك مؤخرة الجسم نحو اليسار وبتنفيذ عملية شهيق تنقل مؤخرة الجسم نحو اليمين. وعند العودة للوضع الأولي للتمرين يتم تنفيذ عملية تنفس عميقة. يكرر هذا التمرين (٨) مرات لكل جانب.



مطبات أبو الحق

رائد حماد WANATED

أبو الحق هذا الأسبوع زعلان من الدنيا وقرفان ومولعة معه وعندما تقدمت منه أسأله ما بك يا أبا الحق قال والله لأذبحه فقلت من يا ابا الحق؟ فقال شاعر مغرور وفتى مجهول ذو كرش مهول ووجه خجول ويعشق الفول واسمه رائد حمّاد ويرجع نسبه الى قوم عاد!!

فقلت: ومن هو رائد حمّاد فقال رائد حمّاد اللي بلقط النسوان من غير معاد وهو ابن عبد الهادي حماد وقد اطلق عليه في الفترة الأخيرة اسم مختار الحارة. فقلت وما الغريب؟ فقال أبو الحق يا ولدي هذا الرجل يريد ان يدمر علاقتنا مع نسايبنا الأمريكان فقلت كيف؟؟ يا ولدي تسألني كيف حسناً ساجيبك كيف؟

هذا الرجل رزقه الله قبل فترة بكلب عجوز عيونه مثل الكوز ومن شدة كرهه لأمريكا اطلق على الكلب اسم "بوش" فقلت يا أبا الحق هناك بطاريات المانية أيضاً نوعها بوش وهناك مليون شخص في العالم يحملون اسم بوش فلماذا تفترض انه يقصد بوش جورز نانسي؟ ولماذا لا تفترض أن الكلب عجوز ولعله بوش فاطلق عليه هذا الاسم؟؟

فقال أبو الحق لا يا ولدي افتراضك في غير محله فانا أعرف هذا الشخص وأعرف أنه يغار من علاقتنا مع نسايبنا وأعرف أنه تبعّت معه لأبو مرزه ... لما شاف شو صار بحرب الخليج وأعرف انه وضع كتاباً يكشف حقائقاً مذهلة لا يتصورها العقل عن حرب الخليج وخايف من الخوازيق اللي رايحه تجيه لو طبعه وأعرف انه ازعر مصفّى وراء كل شعرة من لحيته مليون مصيبة ... فقلت وما اتجاهه فقال أبو الحق اذا لمحت لحيته من بعيد تقول هذا هو أبو زنط الجديد واذا اقتربت منه واصبحت غير بعيد ظننته يعقوب زيادين واذا سلمت عليه بتقاني اقسمت انه رفسنجاني.

فقلت حسناً يا أبا الحق وماذا تريد من هذا الشخص؟ فقال أريد منه أن يلبد وما يفتح ثمه مرة ثانية، وما يظل كل ما يشوفني يحكيلي ضعفان يا ولد وفوراً من دون جدال إيغيّر اسم كلبه فقلت حسناً يا أبا الحق وماذا تريد ان يغير الاسم؟ فقال أريده ان يسميه بل... فقلت قصدك بل كلينتون؟ فقال ابو الحق معاذ الله ان أجرح عمي كلينتون بل اريده أن يسميه (بل) تيمناً (ببل) الكلب الثالي الذي كان يراه الأطفال في مسلسل "بيل وسباستيان" فقلت الآن فهمت قصدت وهل أنت جاد في تهديدك لرائد ابن عبد الهادي في قتله؟ فقال أبو الحق نعم أنا جاد وهيني رايح اطخه بس متحسف على شغله وحده فقلت وما هي يا أبا الحق فقال المرحوم رائد حمّاد كان يحب العرق فقلت وما المشكلة يا أبا الحق فقال زيّ وأنا كماني بحب العرق ... ونحن بدورنا نقول دير بالك يا ابن حمّاد أبو الحق جايلك.

وهيّه حامل سيخ حديد طوله نصف متر ومش ناوي إيطخك وابصر شو ناوي يعمل.



اكتشافات أبو العبد

دبلوماسية

أبو العبد هذا الأسبوع توصل لاكتشاف مثير جداً اطلق عليه اسم دبلوماسية والكلمة حسب قاموس أبو العبد تقسم الى دُب ونقول دبّرا ولا تخاف وايضاً مطرح ما تحب يا عبده الرجل دب يا عبده والدب هو حيوان ضخم جداً يشبه أبو علي بياع الترمس في الساحة الهاشمية.

"لو" وهي اداة تمني وتستعملها في لولالي لولالي لولالي الله محيّ شوارعنا يا بلادنا المعمورة.

أمّا ماسيه فهي عتبك عَ اللي يعرف.

ويقول العالم الجبار أبو العبد امّا نحن العرب فنستعمل كلمة دبلوماسية وفق المعادلة التالية:

دبلوماسية = (بوس لحى)S+ (طنيب على ولياك)٢

وحول مستقبل الدبلوماسية يقول العالم الجبار أبو العبد دبلوماسية على وزن خارجية وخارجية على وزن داخلية والثلاثة على وزن "ترللي".

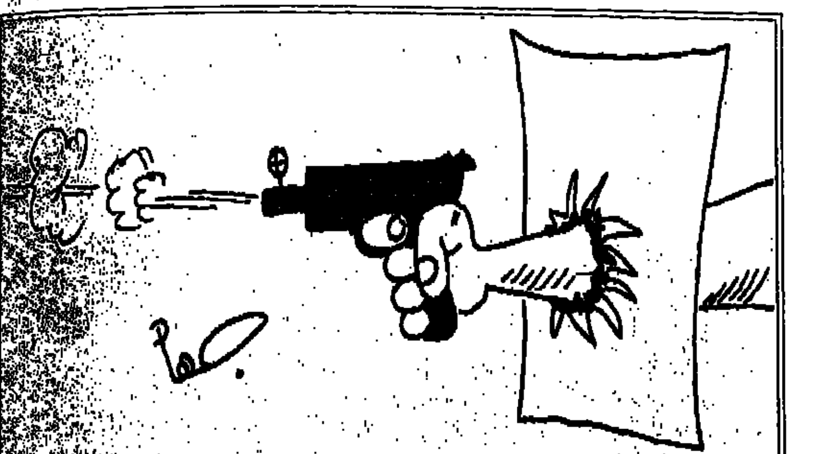
أما عن مستقبل الدبلوماسية فيقول أبو العبد الدبلوماسية هذه الأيام كبارتيّه وتعمل وفق المعادلة التالية:

(مشان الله)٢+(دبّر) S = سنّي حلوتكو



ولّع ... الطخ

صحيفة سياسية اجتماعية التجارية يرأسها ويديرها الارهابي أبو طلقة بتمويل من جماعة "الخمير الحمر"



١- عزيزي أبو طلقة ما هو رأيك في محمود هويمل.

محمود هويمل أبو الفو[redacted] للأداب هذا العام ع[redacted] "الفوراني الأشق[redacted] على هذا الحد[redacted] عربي ضـ[redacted] الانجاز. ومن[redacted] الفلسطينية [redacted] غزلية للأديب [redacted] بالجائزة تحت عنوان [redacted]

واحكيلها ليش ما شفناها إمبارح في نادي العلالي.

[redacted] سيدة حب يا ابا طلقة فلانة

عاشقة أبو طلقة

[redacted] سه [redacted] سؤاله [redacted] محروسة [redacted] شوارع [redacted] ـارت سوسه

٢- حبيبي أبو طلقة إذا[redacted] فاكتب لي خبراً مثيراً عن عبد الرؤوف [redacted]

[redacted] ما بتجيني بكره [redacted] كامل اذا ما لطعتك بوسة

محمد. ع

نجم هوليود الأول عبد الرؤوف الروابدة يفوز بجائزة الأوسكار عن فيلم[redacted] "الهط والبع" ومن الجد[redacted] المشهور عبد الرؤوف[redacted] نفسه أيضاً بجا[redacted] الأخير "مـشـ[redacted] وهو الفيلم ال[redacted] سهيل وصو[redacted] يلعن أبوك يا [redacted] رابع يرفع علينـ[redacted] إبخمج في السجن [redacted]

٦- يا ابا الحق ماذا ستكتب هذا الأسبوع؟ [redacted] قتال صبحه.

أمل. ز/الترفة

[redacted] تكتب خبراً مرتباً

هواش/الطفيلة

[redacted] ن أن خلالها [redacted] سلح ضد الصحف [redacted] ان المعشر الملقب بـ[redacted] يه الصقر" يصرخ لولّع الطخ [redacted] ويالحرام لأطربق الدنيا فوق روسهم

٣- يا ابو طلقة سمعنا أنك[redacted] كنت تعمل كنترول باص على خط الزرقا[redacted] عن شاب مصدّي ما بسوى قرشين فهل هذا صحيح.

جمال البلوي/الموقر

نعم يا سيد جمال أنا كنت أعـ[redacted] باص وأعرف أنك أيضاً ك[redacted] في مقهى السنترال[redacted] تتحول ... تكـ[redacted] للواحد!!

٨- اموت واعرف مين يكتب هاي الصفحة [redacted]

دعد مالكي/عمان

[redacted] الله لا تموتي تعالي [redacted] موت بدالك.

٤- يا ابو [redacted] ك ابو طلقة ام الـ[redacted] الإسرائيلية طلق[redacted]

[redacted] ـرات/الزرقاء

أبو طلقة يـ[redacted] الوحدات وجهه [redacted] الإسرائيلية وأجـ[redacted] ك شغله أحسن ما [redacted] خوازيق أرض أرض الى [redacted] وجوه الحيالات والبه [redacted] جسده ويا أماني سلمي على [redacted] ك مثل أشكال الهاملات

وتمضي سدى .. أيام العمر

...ا هي أيام العمر تمضي ...، تمضي هكذا دون معنى. ...اع في ضياع هي رحلتي ...أن تمر عليها نسمة تبعث ... معنى الحياة .

...كنت أرقب تلك النسمة ...ظرها لحظة ، لحظة ، ودقة ...وراء دقة قلب وهي تخرج ...دخل ، ألمحها كطيف ...كي يمر مسرعا ويتركني ...رها .

...شغف قلبي بها منذ البدء ...حسست بأنها موجودة في ...لي منذ فترة طويلة . تمنيت ...ة طيفها وعشقت فيه الطلعة البهية ، تشرق فتنير ليلي تهديني الى بر الأمان . تنقذ أيامي من يأسها وتحنو عليها كما تحنو قطرة مطر على وردة ذابلة فترفع رأسها معانقة السماء.

نور جعل الحياة كلها مضيئة، نور يضيء بخيوطه مكاناً في قلبي، مكاناً مليئاً لعشق الحياة وصفائها.

أحببت فيها صفاء قلبها وطيبة نفسها. طيبة تملأ تلك الروح تجعلها مفعمة بكل معاني الحياة حتى همساتها. آه من تلك الهمسات كأنها دندنة قيثار في يد عاشق فاق طعمه أعذب الأصوات تجعلني أهتز وأحس برعشة قوية. صوت يوصل الى أذني معنى التناغم .

ولكن ... تبخر كل ذلك الأمل، أملي في الحياة تبخر من جديد نعم من جديد .

أذكر الآن أنه كانت هناك أيام تحمل في طياتها معاني الرقة والعذرية؟؟

ضاع كل ذلك في لمحة عين، بسرعة البرق انتهى كل شيء ... انقطع ذلك الذي كان يمدني بالحياة نعم الآن انقطع ... انقطع.

في ذلك اليوم الذي رأيتها فيه ترفل بثوب العرس كم أبغض ثوب العرس!!

حلم آخر سوف أطويه ضمن صفحات حياتي السوداء. فشل آخر أضيفه الى مجموعتي البائسة.

هاهي حياتي تعود مرة أخرى دون معنى ضياع ... ضباب ... يأس يلف روحي من جديد.

ربيع أبو ديه
ماركا الشمالية

خواطر خواطر خواطر

...بينما وأنا جالس في ...صبيحة يوم تحت أمواج ...س الساطعة الدافئة لفت ...ي عامود كهرباء كان ...باً معتزاً شامخاً غُرس ...ض الطيبة وكأنه عظيم ...عظماء وكان يحمل ...سلاك الكهربائية بعزة ...ة وكأنه جندي يدافع عن ...وحياته. نظرت الى جاره ...مود الآخر كان مدعماً ...ل من حديد وكأنه يريد الفرار والموت يريد الفرار من هذه الدنيا من هذه الحياة المليئة بالمتاعب والمشاكل فضل الموت والفرار ولكنه ثبت رغماً عنه.

ولكن لماذا لا نكون مثل العمود الأول نقبل على الدنيا ونتشبث بها ؟؟

* * *

ذات يوم القيت ببذرة في حديقة منزلي تساءلت هل تنبت هذه البذرة رغم هذه الأرض القاسية التي تواجهها والتي لا نقدر نحن على شقها إلا بالفأس الحديدي القاسي، تركتها لعدة أيام ويا لعجبي بها نبتت هذه البذرة لقد شقت أرضها القاسية فحتى هذه البذرة الرقيقة بذلت كل جهدها وقواها لتشق طريقها وتلاقي الحياة وتجد الضوء والشمس التي تحتاجها، يا لهذه البذرة الصغيرة، الصغيرة بحجمها الكبيرة بعطائها!

تساءلت كيف نحن البشر الذين خلق لنا الله العقل والجسم أليس علينا أن نبذل الجهد لملاقاة الحياة الصعبة ونحولها الى حياة بسيطة سعيدة مرحة.

أحمد يحيى حسن جداونة
مدرسة حي معصوم الثانوية

خاطرة حزينة وسعيدة

...ي وقت العصر حيث خيم ...رد الطبق على قريتي، ...محلقاً في السماء، عبر ...مي الصغيرة وكنت ...ب شراب الشاي في جو ...داً نوعاً ما . بعد أن ...السماء صافية ، أتت ...ة سوداء تمشي على ...ياء فتقدمت قليلاً ...ا على نافذتي، ...الزيتون. فاستجابت ...ردد. سألتها: لم أنت وحيدة؟ قالت: ازدرتني الغيوم البيض ونبذتني ففضلت أن أكون معتزلة عنهن، فقلت وكلي استغراب: لم أزدروك؟ قالت: لأنني سوداء والباقي بيض، فاليوم هم أسياد ونحن عبيد وخدم وهو على العكس تماماً. قلت: كيف يكون العكس؟ أجابت: صحيح أن لوني وشكلي غير جميلين لكنني أحمل في جيوبي المطر والخير.

قلت لها أواسيها: لم لا تعيشين معي هنا حياة هادئة من دون مضايقة؟؟ أجابتني وهي تبتسم ابتسامة صفراء: أتحسب نفسك يا مسكين أنك تنعم بالسعادة؟

فأنا مع أني لست متخذة أصدقاء كثر فإنني أعيش سعيدة. فقلت لها: كيف يكون ذلك؟ قالت وهي ترفع رأسها للأعلى: إني أمضي حيث أشاء لا سلطان لأحد عليّ. وأتنقل حيث أريد، لا أحد يفرض عليّ ما أكره.

فأنا غيمة أعلو بساط الريح، وأمضي بلا تصريح، أتجول في العالم الفسيح.

واعتذرت مني للذهاب، وتركتني وسط الحيرة وكأنه سبيني تيار من تحديق أو لمحة من نسيان.

[illegible]

رؤيه ثقافية



بقلم / [illegible]

[illegible]

أعزائي القراء: هذه الصفحة منكم واليكم، نرحب بمشاركاتكم ومساهماتكم الخاصة بزواياها المتعددة.. ابعثوا من خلالها ببرقياتكم مباشرة الى المسؤولين .. الى من تحبون.. وعلى عنوان الجريدة.وأهلاً وسهلاً بكم اصدقاء لـ "الحقيقة"

جسر الداخلية لم يحل المشكلة

جسر دوار الداخلية والذي تم انشاؤه مؤخراً لحل مشكلة ازمة المواصلات على هذا الدوار، لم يعد سوى مجرد بناء قائم بحد ذاته، فقد أوضح كثير من السائقين ان هذا الجسر لم يحقق الهدف الذي أوجد من اجله فالأزمة على الدوار كما هي والحال لم يتبدل والمشكلة لم تحل الامر الذي لابد منه القيام بدراسة شاملة تأخذ بعين الاعتبار المشكلة ككل وحلها بشكل جذري من قبل أمانة عمان الكبرى ومساندة الأجهزة المختصة لها في هذا المجال.

عقيل حسن مقابلة

دجاج بياض في الأسواق

يقوم عدد من التجار ببيع الدجاج البياض والذي قد يكون مصاباً بالسالمونيلا وامراض أخرى في عدد كبير من الأسواق الشعبية وخاصة في الأماكن ذات الكثافة السكانية العالية بواسطة بكبات معدة خصيصاً لهذه الأغراض حيث يتهافت المواطنون على الشراء لتدني أسعار بيع هذا الصنف من الدجاج والذي يتضح من خلال النظر اليه انه مصاب بالمرض. وتنعدم الرقابة الصحية والتموينية على هذه الفئة من التجار الذين لا يهمهم سوى مصالحهم الشخصية.

عدة تواقيع

من ... الى

من (N) الى (O)

– هذه الدنيا فيها ... فيجب علينا ان ... لإرادة الخالق عز وج...

من (LB) الى المعذبة (BH)

لاشك أنك عرفتني معنى الغدر والخيانة فليكن ما ... درساً لك للأبد وداعاً...!!

من نسرين الى ...

إذا آمنا بثلاث ... بالنصيب والصبر مفتاح الفرج ... الحياة.

من الصديق عاطف الشرمان الى الصديق ...

جميل/غور الصافي

اصبر وما صبرك الا بالله ولا تقل لشيء اني ... غدا إلا إن شاء الله.

من موسى/ القو... الغالية صباح/جبل ...

أشكرك على ... من أجلي ... يقدرني على رد جمايلك معي ... تعذريني ... تعرفين ما حل بي.

أريد شريكا

... مسلمة ... (٢٥) عاماً ... في مجال التدريس ... رفيع ... المادية جيدة ارغب ... متعلم لا يزيد عمره عن (٤٠) عاماً ... أرمل ولكن بدون أولاد وانا ... علماً بانني مطلقة وبدون أولاد.

– أنا شاب أردني من مواليد ... عاماً ... ارغب بالزواج من فتاة ... عاملة وغير متزوجة من قبل ولا ... ومن عائلة محافظة.

– شاب ...



الإسم:

العنوان:

المعلومات الخاصة ...

الى حكومة الثورة البيضاء

نتوجه الى حكومة الثورة البيضاء لاعادة النظر في نظام اماكن خدمة موظفي الدوائر الحكومية بحيث يعين ابن اربد في الكرك وابن العقبة في الزرقاء، وما شابه ذلك الامر الذي يترتب عليه ارتفاع تكاليف المعيشة واضطرابها بالنسبة لهؤلاء الموظفين في الوقت الذي تتدنى فيه الرواتب الشهرية التي تدفع لهم والعمل على توفير راحة الموظف والتوفير في التكاليف اللازمة له بحيث يعين كل موظف في منطقته او في مكان قريب لسكناه خاصة وان مجال العمل واحد في جميع مناطق المملكة في الاغلب كمهنة التدريس والصحة وغيرها!!

عدد من موظفي الدولة

يهنئون بالزواج

– من عماد النعيمات الى الصديق رضا عبد القادر بمناسبة الزواج.

– من رنده اليوسف الى الشقيقة العزيزة سوسن اليوسف وخطيبها خلدون الكردي بمناسبة الخطوبة والف مبروك.

– من ياسر الحوراني الى الصديق وائل الفاعوري بمناسبة الزواج وبالرفاء والبنين

–من باسم البرماوي الي الاخ سامح حامد بريكات بمناسبة الزواج والف مبروك

–من فائزة الحديدي الي الزميلة مني السطري بمناسبة عقد قرانها علي خالد غازي البلاونة وعقبال الفرحة الكبري

– من مي الفاعوري الى ابن العم معن الفاعوري بمناسبة الزفاف الف مبروك.

يهنئون بالسلامة والشفاء

– من علي عبد الله الغرايبة الى الصديق الغالي محمد جرادات بمناسبة الشفاء والحمد لله على السلامة يا علي.

– من الأصدقاء محمد وناصر واحمد الى الصديق خالد السواعيد بمناسبة نجاح العملية الجراحية وشفائه من المرض وبحمد الله تعالى.

– من فاطمة عزت البنا الى ابن الاخ غسان البنا بمناسبة العودة سالماً الى أرض الوطن.

– من عزام العتوم الى الصديق حسني كريم البلاونة بمناسبة العودة من المملكة المتحدة واتمامه لدراسته الجامعية.

يهنئون بأعياد الميلاد والمواليد الجدد

– من حليمة الفاضل الى سها النشاشيبي بمناسبة المولود الجديد حسان والف مبروك.

– من ملكه المعايطة الى الشقيقة ابتسام المعايطة بمناسبة المولدة الجديدة والف مبروك.

– من هدى الحديدي الى العم فايز الحديدي بمناسبة المولود الجديد محمد جعله الله من طويلي الاعمار.

– من عزات مصطفى أحمد الى العمة الغالية فوزية بمناسبة المولودة الجديدة.

– من احلام نصيرات الى فداء الوردات بمناسبة عيد ميلادها الخامس والعشرين.

– من محمد العجور الى الخطيبة نسرين الصادق بمناسبة عيد الميلاد.

كوبون التهنئة

الإسم : ____________

التهنئة: ____________

العنوان : ____________

براعم الحقيقة

الإسم: الاء محمد ... — العمر: سنة — الهواية: اللعب

... محمد — ... سنوات — ...: الازعاج

الاسم: راما احمد العبادي — العمر: ٤ سنوات — الهواية: اللعب

الاسم: ... — العمر ... — الهواية ... الزهور

الاسم: مسعود موسى ... — العمر: ٥ سنوات — الهواية: كرة ...

... — ... ٤ سنوات — الهواية ... والشقاوة

احلام وتفسيرات

الحلم

رايت في منامي انني املك بيتاً صغيراً واقوم بتربية كلب ابيض اللون إلا انه فجأة تعرض بيتي للسرقة، فلاحقت اللصوص واوشكت أن أمسك بهم إلا ان الكلب لحق بي وعضني في قدمي، وهرب ولم أره بعد ذلك!!

المرسل ر.هـ/ اربد

التفسير

الكلب يعني في الحلم صديق، واللون الأبيض يعني الصفاء والنقاء وتفسير الحلم أن لك صديقاً عزيزاً على قلبك ويظهر لك بأنه طيب إلا أنه في الواقع يكن لك البغض والعداء والدليل في هذا الحلم هو أن الكلب عندما تعرض بيتك للسرقة قام بعضك فصديقك هذا اذا وقعت في مشكلة فانه سيشعلها ناراً.

كوبون احلام وتفسيرات

الاسم ____________

الحلم ____________

كلمة العدد

من راقب الناس مات غماً

وفاز باللذة الجسور

حكمة العدد

قال أحد الحكماء:

لا يروح المرء على نفسه بمثل الرضا بالقضاء.

هل تعلم ؟؟؟

أن هناك ثلاثة أشياء تضر بأربابها، الافراط في الأكل اتكالاً على الصحة، والتفريط في العمل اتكالاً على القدر وتكلف مالا يطاق اتكالاً على القوة، وثلاثة من لم تكن فيه لم يجد طعم الايمان، حلم يرد به جهل الجاهل، وورع يحجزه عن المحارم وخلق يداري به الناس.

قيل في الحرب

قال قبيصة بن مسعود يوم ذي قار يحذر قبيلته بكر من وائل:

الجزع لا يغني من القدر، والصبر من ابواب الظفر، والمنية ولا الدنية، استقبال الموت خير من استدباره، الطعن في الثغر اكرم منه في الدبر، وهالك معذور خير من ناج فرور.

اسكافي

قيل أن احد القضاة ترك نعله عند اسكافي ليصلحه، وكان القاضي كلما ذهب الى الاسكافي يطلب منه نعله، يقول له: (تعال بعد ساعة) ثم يمسك النعل ويضعه في الماء تمهيداً لاصلاحه وتكرر هذا العمل من الاسكافي عدة مرات، فقال له القاضي: (يا هذا، تركت لك النعل لتصلحه لا لتعلمه السباحة).

حظك هذا الأسبوع

ما هو الحل؟!

عزيزي القارئ ..هذه الزاوية منك واليك ، ابعث لنا باية مشكلة تواجهك في حياتك وعجزت عن حلها اكتبها لنا بخط واضح ومقروء ونحن سننشرها لك في الصحيفة دون ان نضع لها الحل الذي نراه نحن مناسباً ،لكننا سنتلقى رسائل من قراء ومتخصصين يردون على مشكلتك ويوفرون لك الحل المناسب ..

اكتب لنا المشكلة ، ودع غيرك يكتب لنا الحل .

المشكلة

والدي سبب مشكلتي

انا فتاة ابلغ من العمر ٣٠ عاماً، مشكلتي زادت عندما بلغت هذا السن، واصبح من النادر ان يتقدم لخطبتي شاب، فابي رجل متعصب جداً، لم يعجبه لغاية الآن اي شخص تقدم لخطبتي فتجده عندما يطلب منه شاب يدي تصبح حالته النفسية متوترة،ويبحث له عن اي عيب ويلصقه به ليجد سبباً ومبرراً في رفضه لهذا الشاب، وهو بهذا الأسلوب دمر مستقبلي، وحاولت اقناعه مراراً بالتخلي عن هذا الأسلوب المتشدد جداً إلا انه لا حياة لمن تنادي فانا الآن في هذا السن وأبي مازال على نفس الحال فلا اعرف ماذا افعل!!

الحائرة م.ز/ناعور

حل المشكلة السابقة

القارئ، ابراهيم بدر بعث لنا بالحل ويقول: عليك يا اخي أن تصرف نظر عن هذه الفتاة لأنك لو ارتبطت بها ستظل تعاني الى الأبد فمن الأفضل ان تختصر المشوار وتتخذ القرار من الآن.

... يريد أن يصل الى نهايتنا فلا يرى لها نهاية

خلدون أبو عرب

شكوى الى أمان

... الوحدة...

... بؤسي وحرماني ...

... احضاني...

... انتقامي...

... اوطاني ...

...

فايق...

بين قبور...

وأنفاس الا...

وليس هناك ...

فالربيع لم يهدي

اجمل البدائع...

والطير لم يعد يشدو

ليعطي الطبيعة اجمل الاغا...

فماذا انا صانع ...؟!

كيف لي بالحب وانا مازالت جائع

مثل شعوب اوطاني...

سلا...

...١٩٩٦/٤/١٥